

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВЛЁНОК» Г. НАДЫМА»
(МДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВЛЁНОК»)**



Утверждаю:
И.о. заведующего МДОУ
А.Л.Жигалова

Принята на заседании педагогического
совета, протокол № 2 от 28.05.2018 г.

Принята на заседании Совета ДОУ,
протокол № 3 от 25.05.2018 г.

Утверждена приказом МДОУ «Детский
сад «Журавлёнок» г. Надыма»
№ 81 от 30.05.2018 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД «ЖУРАВЛЁНОК» Г. НАДЫМА»**

Срок реализации – 6 лет

Надым
2018

**Основная образовательная программа дошкольного образования
Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад
«Журавлёнок» г. Надыма»**

Основная образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма» разработана основе ФГОС ДО и является документом, представляющим модель образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Разработчики:

- Жигалова А.Л, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе;
- Чиданова И.В., старший воспитатель

Содержание программы		Стр.
Содержание		3
Введение		5
I. Целевой раздел		
I.1. Обязательная часть		
1.1.1.	Пояснительная записка	9
1.1.2.	Цели и задачи реализации ООП	9
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию ООП	11
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации ООП характеристики	13
1.1.5.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	26
1.1.6.	Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных особенностей детей	28
I.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1.2.1.	Пояснительная записка	54
1.2.2.	Цели и задачи Программ коррекционной направленности	54
1.2.3.	Цели и задачи Программ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	55
1.2.4.	Цели и задачи Программы по образовательной области «Познавательное развитие»	55
1.2.5.	Принципы и подходы к формированию Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	56
1.2.6.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	58
1.2.7.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	66
1.2.8.	Планируемые результаты освоения Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений с учётом возрастных особенностей детей	68
II. Содержательный раздел		
II.1. Обязательная часть		
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми	81
2.1.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	81
2.1.3.	Образовательная область «Физическое развитие»	82
2.1.4.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	86
2.1.5.	Образовательная область «Речевое развитие»	98
2.1.6.	Образовательная область «Познавательное развитие»	104
2.1.7.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	109
2.1.8.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП	116
2.1.9.	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	131
2.1.10.	Способы и направления поддержки детской инициативы	133
2.1.11.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	137
II.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
2.2.1.	Образовательная деятельность по коррекционным Программам	144
2.2.2.	Образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие»: реализация «Программы по краеведению»	105
2.2.3.	Образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: реализация «Программы по робототехнике для детей старшей группы», «Программы по робототехнике для детей подготовительной к школе группы», «Программы по конструированию»	148
III. Организационный раздел		
III.1. Обязательная часть		
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение ООП	151
3.1.2.	Особенности организации предметно-развивающей среды ДОУ	180
3.1.3.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	199
3.1.4.	Кадровое обеспечение реализации ООП	205
3.1.5.	Финансовые условия реализации ООП	206
3.1.6.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	206
3.1.7.	Традиционные события, праздники, мероприятия	214
3.1.8.	Психолого-педагогическая диагностика усвоения ООП воспитанниками	216
III.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение и особенности организации предметно-развивающей среды Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	250
3.2.2.	Особенности организации предметно-развивающей среды по Программам по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	250
3.2.3.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	255
3.2.4.	Кадровое обеспечение реализации по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	259
3.2.5.	Финансовые условия реализации по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	260
IV. Дополнительный раздел		
4.1.	Краткая презентация ООП	261

4.2.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП	263
4.3.	Глоссарий	264
4.4.	Список документов и литературы, интернет-ресурсов	267
4.5.	Перечень сокращений, используемых в ООП	269

ВВЕДЕНИЕ

Общие сведения о ДОУ

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма» (далее по тексту – ДОУ) функционирует с 1984 года, осуществляет деятельность некоммерческой организации.

Основными целями деятельности ДОУ являются образовательная деятельность по образовательной программе дошкольного образования и присмотр и уход за детьми, включающий в себя комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечение соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

Организационно-правовой статус ДОУ: муниципальное бюджетное учреждение. Учредителем ДОУ является Администрация муниципального образования Надымский район. Права Учредителя в отношении ДОУ осуществляет Департамент образования Администрации муниципального образования Надымский район.

Вид учреждения: общеразвивающий. В ДОУ - функционирует 12 возрастных групп общеразвивающего вида для детей от 1,5 до прекращения образовательных отношений. Режим работы ДОУ: с 7.00 до 19.00 при пятидневной рабочей неделе. Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни.

ДОУ получена Лицензия на право осуществления образовательной деятельности- № 2211 от 02.12.2014г. (выдана департаментом образования Ямало-Ненецкого автономного округа, бессрочно).

Основания для разработки, особенности основной образовательной программы ДОУ

Программа разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников на основании Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Срок обучения по Программе составляет 6 лет. Содержание Программы обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 1,5 лет до прекращения образовательных отношений.

Количество групп в Детском саду составляет 12 групп. Программа реализуется в группах для детей в возрасте от 1,5 до 8 лет.

Основной особенностью ДОУ является то, что его посещают разные категории детей – как здоровые, так и дети с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ).

Для развития и образовательных потребностей детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата реализуется **«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма».**

Для развития и образовательных потребностей детей с задержкой психического развития реализуется **«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма».**

Для развития и образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи реализуется **«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма», «Рабочая программа по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта» и «Рабочая программа по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта».**

Для обеспечения психолого-педагогического сопровождения воспитанников реализуется **«Рабочая программа педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма».**

Для реализации целей и задач ООП в пяти образовательных областях реализуются **«Рабочая общеразвивающая программа для воспитанников первой младшей группы», «Рабочая общеразвивающая программа для воспитанников второй младшей группы», «Рабочая общеразвивающая программа для воспитанников средней группы», «Рабочая общеразвивающая программа для воспитанников старшей группы» и «Рабочая общеразвивающая программа для воспитанников подготовительной к школе группы».**

Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи ведется в условиях логопедического пункта учителями-логопедами. Пребывание в ДОУ здоровых детей и воспитанников с ОВЗ предполагает организацию тесного взаимодействия между данными категориями детей с целью воспитания гуманного, доброжелательного, толерантного отношения друг к другу, создания инклюзивного образовательного пространства.

Наличие разного контингента детей определило важнейшую задачу ДОУ - создание основной образовательной программы, учитывающей возможности и интересы различных категорий детей.

«Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма» (далее по тексту – ООП) является документом, представляющим модель образовательного процесса в ДОУ в группах общеразвивающей направленности.

ООП разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) - далее по тексту – **ФГОС**;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13) с изменениями на 27 августа 2015г.;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Примерная адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., протокол № 6/17);
- Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., протокол № 6/17).
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., протокол № 6/17).

ООП определяет цель, задачи, планируемые результаты, принципы, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования в ДОУ.

ООП определяет содержание и организацию образовательной деятельности, содержание ООП сформировано для обеспечения Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста

Содержание ООП в соответствии с требованиями ФГОС включает *три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, а также дополнительный раздел.*

Целевой раздел определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию ООП, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Обязательная часть содержательного раздела разработана на основании Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Часть содержательного раздела ООП, формируемая участниками образовательных отношений, обусловлена контингентом воспитанников, посещающих ДОУ (дети с ОВЗ), запросами родителей, а также социальными запросами федеральной, региональной и муниципальной систем образования.

По образовательной области «Речевое развитие» для развития и образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи реализуется **«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма», «Рабочая программа по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта» и «Рабочая программа по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта».**

Для обеспечения психолого-педагогического сопровождения воспитанников реализуется **«Рабочая программа педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма».**

На основании социального заказа родительской общественности и общества, реализации регионального компонента образования в ООП предусмотрена реализация следующих Программ:

- по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - **«Программа по робототехнике для детей старшей группы», «Программа по робототехнике для детей подготовительной к школе группы», «Программа по конструированию».**
- по образовательной области «Познавательное развитие» - **«Программа по краеведению».**

Организационный раздел ООП описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ООП, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

ООП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ (12- и часовое пребывание воспитанников в ДОУ).

Дополнительный раздел содержит краткую презентацию ООП, перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП, глоссарий, список документов и литературы, интернет-ресурсов, используемых при написании ООП, а также перечень сокращений, используемых в ООП.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

II. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительная записка

Объем обязательной части целевого раздела ООП составляет 68% от ее общего объема. Содержательные и организационные аспекты обязательной части ориентированы на создание единого инклюзивного образовательного пространства, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, приоритетное речевое и художественно-эстетическое развитие воспитанников, создание условий для поддержки детской инициативы. Содержание данной части ООП включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании).

1.1.2. Цели и задачи реализации обязательной части целевого раздела ООП

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

ООП определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в

соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель **ООП** достигается через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в ООП целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Основные задачи в образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию обязательной части целевого раздела ООП

Обязательная часть целевого раздела ООП разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.

В данной части ООП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Данная часть построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке данной части ООП учтены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Содержание данной части ООП основывается на важнейшем дидактическом **принципе - развивающем обучении** и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках ООП выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

ООП строится на **принципе культуросообразности**. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

Методологические принципы ООП:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- учитывается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между ДООУ и начальной школой.

Программа основана на личностно-ориентированном, системно-деятельностном и комплексном подходах, которые являются методологией ФГОС. Программа формировалась как модель психолого-педагогической поддержки развития личности детей дошкольного возраста и содержит комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования.

Обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу с детьми по познавательнo-речевому и художественно-эстетическому развитию воспитанников. Программа направлена на развитие основных компонентов деятельности, что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности в целом, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, создаются условия для поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. Образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором ребёнок становится субъектом образования, учитываются различия в возможностях и в темпе выполнения заданий, что способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию. При реализации программы создаются условия для успешной социализации детей, овладения социокультурными нормами, приобщения к традициям семьи, общества, государства, обеспечения способности ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации ООП характеристики

МДОУ «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма» расположено в центральной части города Надыма, в микрорайоне 7-и, 5-и этажных домов на берегу озера Янтарное (район городского парка), что даёт возможность для организации поликультурного воспитания детей. Социокультурное пространство образовательного учреждения доступно и разнообразно. В рамках расширения образовательного пространства воспитанников организовано сотрудничество МДОУ с учреждениями социальной сферы: Домом Культуры «Прометей», Музеем истории и археологии, Домом природы, Детской библиотекой, МОУ «СОШ № 5», МОУ СОШ № 5, МОУ СОШ № 3.

В ДООУ образовательный процесс реализуется в группах общеразвивающей направленности в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.

Сведения о воспитанниках

Общее количество групп в ДООУ – 12, а именно:

- ранняя группа;
- I младшие группы;
- II младшие группы;
- средние группы;
- старшие группы;
- подготовительные к школе группы.

Кадровый потенциал педагогов ДООУ, осуществляющих реализацию ООП

Учреждение укомплектовано кадрами на 100%. Реализацию ООП осуществляют педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, 4 учителя-логопеда, педагог-организатор, 19 воспитателей.

Таблица 1

Характеристика кадрового состава педагогов ДОУ

Критерии		Количество педагогов
1. По образованию	высшее профессиональное педагогическое образование	19
	среднее профессиональное педагогическое образование	8
2. По аттестации	высшая квалификационная категория	6
	первая квалификационная категория	13

Педагогические и административные работники ДОУ награждены:

- Почетный знак «Почетный работник общего образования» - 2 человека;
- Почетная грамота Министерства образования РФ - 1 педагог.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через методическую работу ДОУ и самообразование.

Социальный статус родителей воспитанников ДОУ

Социальными заказчиками деятельности ДОУ являются, в первую очередь, родители воспитанников.

Таблица 2

Особенности семей воспитанников ДОУ

Категории семей		Количество
Особенности семьи	полные семьи	180
	опекуны	-
	многодетные	52
Образование	высшее	230
	среднее	-
	с/спец.	45
Социальный состав	интеллигенция	65
	рабочие	32
	служащие	125
	домохозяйки	8
	предприниматели	5

Материальные условия реализации ООП

Состояние материально-технической базы ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО - все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Для реализации ООП в ДОУ созданы необходимые условия, обеспечивающие развитие физической активности, формирования художественно-эстетического, интеллектуального развития и развития гражданской позиции дошкольников:

- 12 групповых комнат;
- Кабинет педагога-психолога для профилактических и коррекционных занятий;
- 2 логопедических кабинета для коррекционных занятий;
- Музыкальный зал;

- Спортивный зал;
- Кабинет робототехники;
- Зимний сад;
- Медицинский блок (кабинет приёма, процедурный кабинет, изолятор);
- 12 прогулочных участков.
- Спортивная площадка.

Для проведения диагностико-коррекционной работы с воспитанниками, нуждающимися в коррекционной помощи имеется два логопедических кабинета и кабинет-педагога-психолога.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ

Возрастные особенности детей раннего возраста

Одной из характерных особенностей поведения ребенка от 1,5 до 2-х лет является его ярко выраженная ситуативность. Малышу интересно все, что его окружает, он тянется ко всему, что находится в поле его зрения. Как образно говорил немецкий психолог К. Левин, лестница манит ребенка, чтобы он пошел по ней, дверь или коробочка, чтобы он закрыл или открыл их, колокольчик, чтобы он позвонил в него, круглый шарик, чтобы он покатал его. Каждая вещь, находящаяся в поле зрения ребенка, заряжена для него притягивающей или отталкивающей силой, которая провоцирует его на действие, направляет его. Такая связанность с ситуацией, наглядным полем отражает своеобразие деятельности сознания ребенка раннего возраста.

Ситуативность накладывает отпечаток на все виды деятельности ребенка, на протекании всех его психических процессов. Так, память малыша работает преимущественно в виде узнавания: ребенок вспоминает знакомый предмет, когда видит его перед собой. Мышление в этом возрасте протекает в наглядно-действенной форме: познание окружающего мира осуществляется путем практических действий. Ребенок еще не способен заниматься целенаправленной умственной деятельностью, например что-то обдумывать или воображать. Не разрешая малышу действовать с предметами, ограничивая его активность, мы лишаем его возможности мыслить, а значит, и полноценно жить. Эмоции ребенка проявляются в момент восприятия предметов. Достаточно показать малышу интересную игрушку, и его интерес переключится на нее.

К двум годам дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него

формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста

В возрасте 3-х-4-х лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями) и от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

В целом ребенок 6-8 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Например, ребёнок очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6 - 8 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека -

сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го-8-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6 - 8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6 - 8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6 - 8 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки: как по светлому оттенку (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6 - 8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6 - 8 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 8 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода

она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 8 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности контингента детей, посещающих ДОУ

Сведения о воспитанниках:

В ДОУ зачислены дети с ОВЗ: с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с задержкой психического развития, дети с тяжёлыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи, фонетическим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи).

Обучающиеся с **тяжелыми нарушениями речи** представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

У детей с нарушениями функций **опорно-двигательного аппарата** ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций).

У детей с **задержкой психического развития** наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности.

Национальность контингента воспитанников ДОУ: русские - 85%, украинцы - 3%, татары - 5%, белорусы, таджики, казахи, башкиры, азербайджанцы, дагестанцы - 5 %, представители коренной национальности (ненцы) – 2%.

1.1.5. Планируемые результаты усвоения обязательной части ООП

Результатами освоения ООП являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к

принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.6. Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных особенностей детей

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей от 2 до 3 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами:

2 года:

- подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами;
- в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.);
- одевается с помощью взрослого, не умеет завязывать шнурки, застегивать пуговицы.

3 года

- подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами;
- в игре исполняет определенную роль (мамы, доктора, водителя);
- застегивает пуговицы, завязывает шнурки при помощи взрослого.
- самостоятельно ест;
- проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых);
- при помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Эмоциональное развитие

- может сопереживать плачущему ребенку;
- получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения);
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Развитие игровых навыков

- принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости;
- самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойного сна» (в семье, в группе);
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;

- принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника;
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
- самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;
- использует в игре замещение недостающего предмета.
- общается в диалоге со взрослыми и сверстниками;
- в самостоятельной игре сопровождает речь свои действия, следит за действиями героев кукольного театра;
- выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструктивная деятельность

2 года

- ориентируется в 2-3 контрастных величинах предметов;
- подбирает по образцу взрослого 3 контрастных цвета;
- методом проб и ошибок пытается разрешить проблемную ситуацию;

3 года

- имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный; узнает шар и куб;
- с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки из деревянного конструктора;
- разворачивает игру вокруг собственной постройки;
- различает один и много предметов;
- различает большие и маленькие предметы, называет их размер.

·Формирование целостной картины мира.

- различает и называет предметы ближайшего окружения;
- называет имена членов своей семьи и воспитателей;
- узнает и называет 2-3 домашних и диких животных, их детенышей;
- различает 2-3 вида овощей, фруктов;
- различает 2-3 вида деревьев ближайшего окружения;
- имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;
- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

Образовательная область «Речевое развитие»

2 года

- активный словарный запас — 200-300 слов;
- длина предложений - 2-4 слова;
- понимает несложные рассказы по сюжетной картинке;
- способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад.

3 года

- активный словарный запас - до 1500 слов;
- начинает использовать сложные предложения;

- правильно реагирует на словесные указания; общается со сверстниками;
- умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- может пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- с интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации;
- при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;
- рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно;
- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Изобразительная деятельность

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу;
- лепит несложные предметы.

Конструктивно-модельная деятельность

- сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада;
- имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

2 года

- подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой;
- перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.

3 года

- поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку;
- подпрыгивает на обеих ногах без поддержки;
- стоит на одной ноге в течение 10 с;
- уверенно бегают;
- может ездить на трехколесном велосипеде;
- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;

- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед;
- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу;
- с удовольствием делает зарядку.

***Планируемые промежуточные результаты освоения Программы
для детей от 3 до 4 лет***

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- соблюдает правила элементарной вежливости;
- самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойного сна» (в семье, в группе);
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.;
- знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал;
- может общаться спокойно, без крика;
- ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой;
- приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Игровая деятельность

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);
- умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
- умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре;
- проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- в общении первичными для ребёнка являются личностные особенности, а не этническая принадлежность;
- умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения;
- после объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Безопасное поведение

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения;
- знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге;
- отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.
- соблюдает элементарные правила в совместных играх.

Трудовая деятельность

- может помочь накрыть стол к обеду;
- стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке;
- способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые);
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название города, в котором живёт;
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);
- проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх;
- интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о случаях из жизни;
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;
- имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;
- любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях;
- участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;
- умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим;
- откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;
- имеет первичные представления об истории своей семьи (кто такая бабушка? кто такой дедушка?);
- проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к родному городу;
- проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- проявляет любознательность по отношению к родному городу.

Конструктивная деятельность

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- умеет создавать постройки по собственному замыслу.

Формирование элементарных математических представлений

- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (напр., все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхний — нижний;
- понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира.

- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
- ориентируется в помещениях детского сада;
- называет свой город;
- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- активный словарный запас составляет около 2000 слов;
- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого;
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;
- пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев;

- может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы;
- активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации;
- с удовольствием участвует в выставках детских работ;
- пытается петь, подпевать, двигаться под музыку;
- проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Рисование

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка

- умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация

- создает изображения предметов из готовых фигур;
- украшает заготовки из бумаги разной формы;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
- пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Музыкальная деятельность

- способен слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

- сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- с удовольствием делает зарядку;
- имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей от 4 до 5 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- соблюдает правила элементарной вежливости;
- самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству;
- проявляет личное отношение к соблюдению или нарушению моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках);
- умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых;
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно;
- знает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал;
- ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
- понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.
- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);
- обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды);

Игровая деятельность

- разделяет игровые и реальные взаимодействия;

- умеет планировать последовательность действий;
- в процессе игры может менять роли;
- умеет соблюдать правила игры;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;
- умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
- умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим;
- проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом;
- умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;
- соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;
- взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;
- в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;
- в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;
- в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Безопасное поведение

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте; элементарные правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
- различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

- выполняет индивидуальные и коллективные поручения;
- проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо;
- самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;
- самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы;
- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;
- может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;

- способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи;
- может рассказать о своем родном городе, назвать его;
- знает некоторые государственные праздники;
- имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины;
- знает некоторые военные профессии;
- знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);
- самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры;
- интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;
- испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;
- имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;
- любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях;
- умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим;
- откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;

Конструктивная деятельность

- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;
- умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений

- различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);
- умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар);
- определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество;

- умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;
- различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;
- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади);
- умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);
- определяет части суток.

Формирование целостной картины мира

- называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;
- называет признаки и количество предметов;
- называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;
- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;
- называет времена года в правильной последовательности;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- активный словарный запас составляет больше 2000 слов;
- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;
- использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами;
- понимает и употребляет слова-антонимы;
- умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница);
- умеет выделять первый звук в слове;
- рассказывает о содержании сюжетной картинке;
- с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;
- речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер;
- поддержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной;
- в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;
- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- может выучить и рассказать на память небольшое стихотворение;
- может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;
- может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;
- драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);
- может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы;
- адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;
- имеет простейшие представления о театральных профессиях;
- активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ;
- проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях;
- отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.

Рисование

- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка

- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- использует все многообразие усвоенных приемов лепки;

Аппликация

- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

Музыкальная деятельность

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

- сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;
- может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.;
- умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку;
- ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;
- выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения);
- с удовольствием делает зарядку;
- имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей от 5 до 6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- соблюдает правила элементарной вежливости;
- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами;
- хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом;
- соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды);

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);
- обращается за помощью к взрослым при затруднении.

Игровая деятельность

- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;
- договаривается с партнерами во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- объясняет правила игры сверстникам;
- взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;
- в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
- в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;
- в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Безопасное поведение

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
 - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения;
 - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полицейская машина»), объясняет их назначение;
 - понимает значения сигналов светофора;
 - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
 - различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»;
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

- выполняет индивидуальные и коллективные поручения;
- самостоятельно одевается и раздевается;
- выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы;
- самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы;
- проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо;
- способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники;
- имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе, название улицы, на которой он живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица РФ;
- имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- знает некоторые государственные праздники;
- знаком со многими профессиями;
- имеет представление о Российской армии, о ВОВ, о Дне Победы;
- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность;
- имеет представления об истории своей семьи;
- относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;
- испытывает чувство общности с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

Конструктивная деятельность

- способен конструировать по собственному замыслу;
- умеет анализировать образец постройки;
- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создает постройки по рисунку;
- умеет работать коллективно;
- при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;
- умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- способен преобразовывать постройки;
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

- считает в пределах 10;
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
- размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
- называет текущий день недели;
- определяет части суток.

Формирование целостной картины мира

- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;

- знает название родного города, страны, ее столицу;
- называет времена года, отмечает их особенности;
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- бережно относится к природе;
- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- имеет достаточный богатый словарный запас;
- может участвовать в беседе;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- определяет место звука в слове;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- речь является главным средством общения;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- знает программные стихотворения считалки, загадки. наизусть;
- называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и детей;
- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики;
- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;

- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду;
- умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки);
- различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов.
- отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Рисование

- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация

- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

Образовательная область «Физическое развитие»

- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;

- проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;
- начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье (чистит зубы, умывается, моет руки с мылом и т.д.);
- имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 7 до 8 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- соблюдает правила вежливости;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.);
- в конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников;
- активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы);
- охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- при переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования;
- обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми;
- самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования;

- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность;

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, летом моет ноги перед сном;

- правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом;

- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви;

- правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож), правильно держит приборы, действует ими легко и свободно;

Игровая деятельность

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль;

- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане;

- находит новую трактовку роли и исполняет ее;

- умеет моделировать предметно-игровую среду;

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

- в игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;

- в игре с правилами важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш;

- различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении);

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;

- при общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации;

- владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Безопасное поведение

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полицейская машина»), объясняет их назначение;

- понимает значения сигналов светофора;

- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи»;

- различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»;

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);

- знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости);

- знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112»;

- имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;

- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, библиотеке, музее и др.);
- хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города;
- знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

Трудовая деятельность

- выполняет индивидуальные и коллективные трудовые поручения;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- выполняет дежурство по столовой и в уголке природы;
- надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе;
- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- может рассказать подробно о работе своих родителей;
- может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр;
- с легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др

Образовательная область «Познавательное развитие»

- имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- называет свое имя, фамилию, возраст;
- может рассказать о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему, о мире;
- самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику;
- имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.);
- свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе;
- свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели);
- знает названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения;
- интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи;
- любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ;
- охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.);
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений;

- самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае);
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.;
- способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его;
- имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;
- может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности;
- в беседах о школе ребенок высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому;
- самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры;
- имеет представления об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города;
- относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;
- испытывает чувство общности с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

Конструктивная деятельность

- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира;
- ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.);
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога;
- предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности;
- имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами);
- продуктивная деятельность носит творческий характер;
- способен соотнести конструкцию предмета с его назначением;
- способен создавать различные конструкции одного и того же объекта из различных материалов;
- конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует;
- может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Формирование элементарных математических представлений

- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
- считает до 20 (количественный, порядковый счет);
- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносит цифры (0-10) и количество предметов;
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =);
- свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;
- понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
- различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб; проводит их сравнение;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;
- умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знает монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей;
- знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

Формирование целостной картины мира

- имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них;
- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знает герб, флаг, гимн России;
- называет столицу РФ;
- имеет представление о ЯНАО; его достопримечательностях;
- имеет представления о школе, библиотеке;
- знает представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Образовательная область «Речевое развитие»

- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;

- владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами);
- активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении;
- свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам;
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
- составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин;
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.);
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называет в последовательности слова в предложении;
- определяет место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;
- находит в предложении слова с заданным звуком;
- охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном;
- использует выразительную речь для передачи эмоционального отношения;
- отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями;
- правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в словах, правильно ставит ударения;
- имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря;
- проявляет интерес к художественной и познавательной литературе;
- различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия;
- называет, знает содержание любимых сказок и рассказов;
- знает наизусть несколько стихотворений, считалок, загадок;
- называет несколько авторов и несколько иллюстраторов книг;
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа;
- при чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений;
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- знает театральные профессии;
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;

- называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию);
- узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.;
- имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки и т.д.;
- знает памятники российской архитектуры - Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.;
- умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды, изделий народных мастеров;
- отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- проявляет любознательность по отношению к родному городу.

Рисование

- создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность);
- использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения;
- умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре;
- умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.);
- умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская);

Лепка

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов;
- умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой;
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

Аппликация

- аккуратно наклеивает изображения предметов;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов;
- владеет различными способами вырезания и обрывания;
- владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги;
- имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки);
- создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

- сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности;
- в свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми;
- движения в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, ловкие;
- при выполнении коллективных заданий опережает средний темп;
- может в течение времени занятия выполнять задания педагога, утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости;
- умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка);
- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через скакалку;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- может бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м.;
- может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м., метать предметы в движущуюся цель;
- умеет перестраиваться в 3-4 колонны;
- умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу;
- умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой;
- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей);
- самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- следит за правильной осанкой;
- имеет представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека);
- имеет представления о важности соблюдения режима дня, стремится к его соблюдению;
- имеет представления о рациональном и правильном питании;
- знает продукты, которые вредны или полезны для ребенка;
- имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

I.П. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Пояснительная записка

Часть ООП формируемая участниками образовательных отношений, обусловлена контингентом воспитанников, посещающих ДОУ (дети с ОВЗ), запросами родителей, а также социальными запросами федеральной, региональной и муниципальной систем образования.

Для обеспечения психолого-педагогического сопровождения воспитанников реализуется **«Рабочая программа педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма».**

По образовательной области «Речевое развитие» для удовлетворения образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи реализуется **«Рабочая программа по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»** и **«Рабочая программа по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта».**

На основании социального заказа родительской общественности и общества в ООП предусмотрена реализация Программ:

- по образовательной области «Познавательное развитие» - **«Программа по краеведению»;**

- по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - **«Программа по конструированию», «Программа по робототехнике для детей старшей группы», «Программа по робототехнике для детей подготовительной к школе группы».**

Образовательная деятельность с воспитанниками по данным рабочим программам нашла отражение в *части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.*

Объем целевого раздела части ООП, формируемой участниками образовательных отношений составляет 22%.

1.2.2. Цели и задачи Программ коррекционной направленности

Цель «Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта» и «Рабочей программы по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»: построение системы коррекционно-развивающей работы для устранения речевых недостатков у детей, имеющих нарушения речи, осуществления своевременного и полноценного личностного развития и предупреждения возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Задачи Программ:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- изучение уровня и динамики речевого развития дошкольников;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

- формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- развитие коммуникативно-познавательных процессов речевых способностей, успешности в общении.

Цель «Рабочей программы педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма» - психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, способствующего психологическому комфорту и развитию детей, сохранению их психологического здоровья.

Задачи Программы:

- осуществление психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации;
- обеспечение контроля развития воспитанников, учет особенностей развития каждого ребенка в процессе воспитания и обучения, соответствие этого процесса его индивидуальным возможностям;
- взаимодействие с участниками образовательного процесса для выстраивания индивидуальных образовательных траектории детей разных категорий и развивающей траектории образовательного учреждения;
- организация индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья по социальной адаптации и освоению Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей;
- проведение диагностического обследования воспитанников, разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута по результатам диагностики ребёнка.

1.2.3. Цели и задачи Программ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель «Программы по робототехнике для детей старшей группы» и «Программы по робототехнике для детей подготовительной к школе группы» - развитие у детей старшего дошкольного возраста технического творчества и формирование первичных представлений о технике ее свойствах, назначении в жизни человека средствами робототехники. **Задачи программ:** формировать разностороннее и своевременное развитие детей, их творческих способностей, навыков самообразования, самореализации личности; формировать первичные представления детей о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств; учить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств.

Цель «Программы по конструированию» - развитие интереса к самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей от 3-их до 7-и лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи Программы:

- развивать интерес к самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности;
- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

1.2.4. Цели и задачи Программы по образовательной области «Познавательное развитие»

Цель «Программы по краеведению» - воспитание патриотических чувств у старших дошкольников через ознакомление с культурой и традициями коренных народов Ямала.

Задачи Программы:

- воспитание чувства патриотизма и интернациональной толерантности;
- формирование в познавательной и эмоциональной сфере сознания детей образного представления о неповторимости и своеобразии Ямала, его истории, национальном характере, культуре;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- формирование общекультурных умений и навыков, способности и склонности к общению, уважительного отношению к личности и окружающему миру;
- развитие потребности в творчестве.

1.2.5. Принципы и подходы к формированию Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию «Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта», «Рабочей программы по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»:

- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Принципы и подходы к формированию «Рабочей программы педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма»:

- принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности;

- принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия;

- принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;

- принцип научности отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности ребенка;

- принцип комплексности подразумевает взаимодействие различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;

- принцип «на стороне ребенка»: приоритет интересам ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников образовательного процесса;

- принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, а научить его справляться с проблемами самостоятельно;

- принципы коллегиальности и диалогового взаимодействия обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программы;

- принцип системности предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность;

- принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

Принципы и подходы к формированию «Программы по краеведению»:

- развивающего образования;

- реального учета особенностей и ценностей дошкольного периода развития;

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- учета потребностей данного возраста, опоры на игровую деятельность, как ведущую для этого периода развития;

- сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка, ориентации на реальный уровень развития ребёнка (учёт состояния здоровья, личностных особенностей, интересов и возможностей);

- культуросообразности, то есть максимального использования в воспитании и образовании культуры той среды, где живёт ребенок (в данном случае ЯНАО).

Принципы и подходы к формированию «Программы по робототехнике для детей старшей группы» и «Программы по робототехнике для детей подготовительной к школе группы»:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Принципы и подходы к формированию «Программы по конструированию для детей от 3-и до 7-и лет»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- учитывается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между ДООУ и начальной школой.

1.2.6. Значимые характеристики для разработки и реализации Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Значимые характеристики для разработки и реализации «Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта», «Рабочей программы по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»:

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с общим недоразвитием речи имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3 - 4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание

экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Наряду с общей соматической ослабленностью, им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе. Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона. Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Одним из диагностических признаков может служить диссоциация между речевым и психическим развитием. Это проявляется в том, что психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме. Чтобы отграничить проявление общего недоразвития речи от замедленного речевого развития, необходимы тщательное изучение анамнеза и анализ речевых навыков ребенка. В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы. Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития.

В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности.

У детей с задержкой речевого развития характер речевых ошибок менее специфичен, чем при общем недоразвитии речи. Преобладают ошибки типа смешения продуктивной и непродуктивной форм множественного числа («стулы», «листы»), унификация окончаний родительного падежа множественного числа («карандашов», «птичков», «деревов»). У этих детей отстает от нормы объем речевых навыков, для них характерны ошибки, свойственные детям более младшего возраста. Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Периодизация ОНР. Р.Е.Левиной разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Выдвинутый Р. Е. Левиной подход позволил отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов. На основе поэтапного структурно-динамического изучения аномального речевого развития раскрыты также специфические закономерности, определяющие переход от низкого уровня развития к более высокому. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона. Индивидуальный темп продвижения ребенка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой. Наиболее типичные и стойкие проявления ОНР наблюдаются при алалии, дизартрии и реже — при ринолалии и заикании.

Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Первый уровень речевого развития. Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать — «древ» (дверь), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (кровать — «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления. Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может. Пассивный словарь детей шире активного. Однако исследованием Г. И. Жаренковой (1967) показана ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на

низком уровне речевого развития. Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни. Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий. Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм («едет машину» вместо на машине);
- нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;
- в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» — два карандаша, «де тун» — два стула);
- отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» — книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гиб лятет на далевим» — гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко. Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смыслообразующее значение.

Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных. Значения предлогов различаются

только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» — пять книг; «папутка» — бабушка; «дупа» — рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи. Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» - ромашки, «кукика» - клубника). Многосложные слова редуцируются. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук с, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет. Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика. — «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Значимые характеристики для разработки и реализации «Рабочей программы педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма»

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их

основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени, выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации, происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Возраст от 2 до 3 лет

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возраст от 3 до 4 лет

Общение становится внеситуативным.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Возраст от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возраст от 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст от 6 до 8 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

МДОУ посещают воспитанники с ОВЗ – это дети с общим недоразвитием речи, задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра.

Значимые характеристики для разработки и реализации «Программы по краеведению»:

Ребёнок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, он - житель Севера, является членом большой многонациональной семьи народов Севера, у которых есть свои обычаи, культура, богатый местный фольклор, национальное искусство. Рабочая программа «Мы на Севере живём» знакомит воспитанников с обычаями и традициями народов Севера, флорой и фауной ЯНАО.

Значимые характеристики для разработки и реализации «Программы по робототехнике для детей старшей группы» и «Программы по робототехнике для детей подготовительной к школе группы»

Современные дети живут в эпоху активно развивающихся информатизации, компьютеризации роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности, вызывая интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки, они пытаются понимать, как это устроено. Поэтому, именно робототехника является современным средством обучения детей дошкольного возраста. Рабочая программа по конструктивно-модельной деятельности «Роботёнок» создана для обучения детей 5-и -8-и лет робототехнике.

Значимые характеристики для разработки и реализации «Программы по конструированию».

Программа создана для обеспечения развития начального технического творчества воспитанников, развития их способностей и реализации интересов.. Образовательная деятельность по Программе осуществляется в процессе организации НОД с детьми и конструктивно-модельной деятельности.

1.2.7. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения воспитанниками «Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта», «Рабочей программы по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»:

- понимают обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформляют звуковую сторону речи;
- правильно передают логовую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользуются в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеют элементарными навыками пересказа;
- владеют навыками диалогической речи;
- владеют навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных;
- грамматически правильно оформляют самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, падежные, родовидовые окончания слов проговаривают четко; употребляют простые и почти все сложные предлоги;
- используют в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных);
- выделяют из слова любой звук, определяют его положение в слове;

- определяют на слух последовательность звуков в словах любой структуры;
- употребляют в речи термины «звук», «слово», «слог», «предложение», «гласные звуки», «согласные звуки», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук»;
- определяют звонкость, глухость предъявленных согласных звуков в слове;
- составляют графические схемы распространённых предложений;
- строят при анализе звуков, слов, предложений связное высказывание с использованием терминологии;
- составляют слово из отдельных звуков;
- пользуются сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задают вопросы, сравнивают, обобщают, делают выводы, рассуждают, доказывают);
- владеют элементарными графическими навыками; умеют хорошо ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.

Планируемые результаты освоения воспитанниками «Рабочей программы педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма»

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения воспитанниками «Программы по краеведению»:

- проявляет любознательность к культурному наследию «малой Родины» - Ямало-Ненецкому округу и к городу Надыму;

- достаточно хорошо может рассказать о культуре и обычаях народов Ямала, уважительно относится его к истории и культуре;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории Ямала.

Планируемые результаты освоения воспитанниками «Программы по робототехнике для детей старшей группы»:

- обладает установкой положительного отношения к конструированию;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве, имеет навыки работы с различными источниками информации;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в строительной игре и конструировании;
- знаком с основными компонентами конструктора LEGO; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике.

Планируемые результаты освоения воспитанниками «Рабочей программы по робототехнике для детей подготовительной к школе группы»:

- различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической деятельности;
- развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;
- способен соблюдать правила безопасного поведения при работе с конструкторами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- создаёт из имеющегося набора строительных деталей несложные конструкции.

Планируемые результаты освоения воспитанниками «Программы по конструированию»:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.8. Планируемые результаты освоения Программ по части, ООП, формируемой участниками образовательных отношений с учётом возрастных особенностей детей

Планируемые результаты освоения воспитанниками «Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС,

ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта», «Рабочей программы по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»

Планируемые промежуточные результаты освоения Программ для детей от 4 до 5 лет

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двусишья и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания;
- стремится к расширению понимания речи.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программ для детей от 5 до 6 лет

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет

рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

***Планируемые результаты освоения Программ
для детей от 6 до 8 лет***

- понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передает логовую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, падежные, родовидовые окончания слов проговаривают четко; употребляют простые и почти все сложные предлоги;
- использует в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных);
- выделяет из слова любой звук, определяет его положение в слове;
- определяет на слух последовательность звуков в словах любой структуры;
- употребляет в речи термины «звук», «слово», «слог», «предложение», «гласные звуки», «согласные звуки», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук»;
- определяет звонкость, глухость предъявленных согласных звуков в слове;
- составляет графические схемы распространенных предложений;
- строит при анализе звуков, слов, предложений связное высказывание с использованием терминологии;
- составляет слово из отдельных звуков;
- пользуется сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задают вопросы, сравнивают, обобщают, делают выводы, рассуждают, доказывают);
- владеет элементарными графическими навыками; умеет хорошо ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.

Планируемые результаты освоения воспитанниками «Рабочей программы педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма»

***Планируемые промежуточные результаты освоения Программы
для детей 3 лет***

Интегративные качества	Показатели формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> - владеет основными движениями, - проявляет желание играть в подвижные игры, - владеет доступными навыками самообслуживания, - имеет первичные знания о себе как о человеке, называет части тела

2. Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> - принимает активное участие во всех видах игр, - проявляет интерес к окружающему миру, природе, - принимает активное участие в продуктивной деятельности, - проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений.
3. Эмоционально отзывчивый	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности, - проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в литературно-художественных произведениях и кукольных спектаклях, - адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные), - адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослыми, - может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, - поддерживает диалог со взрослым, обращается с речью к сверстнику.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители, - сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно, - ориентируется в помещении группы и на участке детского сада.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	<ul style="list-style-type: none"> проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители, - сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно, - ориентируется в помещении группы и на участке детского сада.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	<ul style="list-style-type: none"> - знает свое имя, - знает свой пол, - знает имена членов семьи.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру, - отвечает на простейшие вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?», - выполняет простейшие поручения взрослого, - проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов

	детской деятельности: игровой, продуктивной, трудовой, самообслуживания.
--	--

*Планируемые промежуточные результаты освоения Программы
для детей 4 лет*

Интегративные качества	Показатели формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Ребенок овладел соответствующими возрасту основными движениями. Стремится участвовать в подвижных и спортивных играх. С удовольствием выполняет физические упражнения. Ребенок начинает выполнять доступные возрасту основные гигиенические процедуры, может обращать внимание на факторы, связанные с опасностью для его здоровья.
2. Любознательный, активный	Ребенок с удовольствием включается в различные виды деятельности, предлагаемые в детском саду: игру, изобразительное искусство, аппликацию, лепку, конструирование. Активен в периоды свободной игры, задает вопросы воспитателю, пытается рассказывать ему о событиях своей жизни. Активно интересуется окружающим миром, особенностями природы, свойствами и качествами предметов.
3. Эмоционально отзывчивый	Начинает знакомство с миром чувств. Начинает эмоционально откликаться на переживания близких взрослых, детей. Эмоционально реагирует на художественные произведения, спектакли, мир природы, музыкальные произведения. Может отражать эмоциональные впечатления в продуктивных видах деятельности.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Начинает взаимодействовать со сверстниками, может объединяться с детьми для игры по 2-3 человека, присоединяться к продуктивной деятельности другого ребенка. Знаком с правилами коммуникации, существующими в группе, принимает их в реальном взаимодействии с другими детьми и педагогом при напоминании и помощи взрослого (коммуникативные способности)
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Положительно настроен на пребывание в детском саду в различные режимные моменты, чувствует себя в детском саду уверенно и спокойно с разными взрослыми. Имеет представления о том, как надо и не надо себя вести в социуме, может следовать этим представлениям при напоминании и помощи взрослого. Знаком с основными правилами поведения в группе (коммуникативные правила – как попросить, как договориться, как познакомиться и др.); правила поведения в быту – раздеваться в помещении, мыть руки перед едой, общаться спокойно, убирать игрушки на место и др.; правила вежливости – говорить вежливые слова, договариваться, уступать и др.). некоторые из правил применяет самостоятельно, но чаще при содействии взрослого (регуляторные способности).
6. Способный решать интеллектуальные и	Применяет представления о различных цветах и оттенках, формах и их разновидностях, величине в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании, в создании коллажей и др.

личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	<p>Может создавать постройки из строительного материала в соответствии с задачей и условиям, с удовольствием слушает сказки, стихи, потешки, рассказы, может воспроизводить небольшие сюжеты литературных произведений в играх – драматизациях (познавательные способности).</p> <p>Ребенок может применять усвоенные правила, навыки общения для решения несложных задач в свободной деятельности, задач, поставленных взрослым, поручения взрослого. Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно в них участвует. Может включаться в игру с другими детьми, сотрудничать с ними. Выбирает себе роль и может придерживаться её во время игры.</p>
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	<p>Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи. Начинает осознавать, что не похож на других. Знает название страны, города, в котором живет. Знаком с несколькими профессиями, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий: магазин, поликлиника, стадион, имеет представление о некоторых праздниках. Имеет представление о сезонных изменениях, о правилах ухода за домашними животными, растениями. Различает некоторые свойства воды и снега, знает свойства песка.</p>
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<p>Умеет принимать и с помощью взрослого удерживать не очень сложную задачу (в игре следовать принятой роли, в конструировании создавать постройку, опираясь на модель, слушать литературное произведение). Концентрирует внимание на 10-15 минут. Овладевает основными способами продуктивных видов деятельности, может создавать несложные поделки, постройки, рисунки в соответствии с поставленной задачей. Может следовать инструкции взрослого при выполнении отдельных действий. Стараются следовать правилам, принятым в группе.</p>
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для различных видов деятельности в соответствии с возрастом</p>

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей 5 лет

Интегративные качества	Показатели формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Ребенок с удовольствием принимает участие в физических упражнениях, подвижных играх, движения его становятся более уверенными и разнообразными. Ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, знает о том, чем они важны.</p>
2. Любознательный, активный	<p>Ребенок с удовольствием включается в различные виды деятельности, предлагаемые в детском саду: игру, изобразительное искусство, аппликацию, лепку, конструирование, экспериментирование. Активен во время взаимодействия с воспитателем, свободно обращается к воспитателю с вопросами,</p>

	которые ему интересны. Активно интересуется окружающим миром, особенностями и свойствами природы, качествами предметов.
3. Эмоционально отзывчивый	Знаком с миром чувств, может проявлять и называть те, чувства, которые переживает сам или видит в общении с другими людьми. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Передает свое эмоциональное отношение к героям художественных произведений, спектаклей.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Стремиться к общению с другими, в том числе с помощью речи, старается сотрудничать с другими детьми, однако отношения со сверстниками устанавливает с трудом, относится к ним избирательно. Поведение ребенка противоречиво. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Знаком с правилами коммуникации, существующими в группе, принимает их в реальном взаимодействии с другими детьми и педагогом (коммуникативные способности)
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Положительно настроен на пребывание в детском саду в различные режимные моменты, чувствует себя в детском саду уверенно и спокойно с разными взрослыми и детьми. Имеет представления о том, как надо и не надо себя вести в социуме, старается следовать этим представлениям. Усваивает основные правила поведения в группе (коммуникативные правила, правила поведения в бытовых ситуациях, правила вежливости), применяет их во время пребывания в детском саду самостоятельно или при содействии взрослого. При наличии адекватной мотивации может сделать что-то полезное по собственной инициативе. (регуляторные способности).
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребенок может применять усвоенные правила, навыки для решения несложных задач, поставленных взрослым. Ориентируется в пространстве группы и детского сада. Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно в них участвует. Может включаться в игру с другими детьми, сотрудничать с ними. Выбирает себе роль и может придерживаться ей во время игры.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи. Знает название страны, города, улицы на которой живет. Имеет представления о половых различиях. Знаком с различными профессиями, Знаком с некоторыми государственными праздниками.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет принимать и с помощью взрослого удерживать не очень сложную задачу (в игре следовать принятой роли, в конструировании создавать постройку, опираясь на модель, пересказывать прочитанное литературное произведение). В самообслуживании, хозяйственно-бытовом труде может

	применять такие компоненты регуляции поведения как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Отличает продуктивные действия от игры. Умеет слушать взрослого, выполнять его задание. Концентрирует внимание на 15-20 минут. Старается следовать правилам, принятым в группе.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для различных видов деятельности в соответствии с возрастом (см. разделы программы по образовательным областям).

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы
для детей 6 лет**

Интегративные качества	Показатели формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Имеет представление об особенностях функционирования организма и здоровья. Получает представление о составляющих здорового образа жизни (питание, сон, солнце, воздух, вода, режим дня) и факторах разрушения здоровья. Могут охарактеризовать свое самочувствие. Имеет представление о правилах выполнения физических упражнений (слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера, контролировать и координировать движения). Ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, знает о том, чем они важны.
2. Любознательный, активный	Проявляет интерес к различным детским деятельности. Активен во время взаимодействия с воспитателем, свободно обращается к воспитателю с вопросами, которые ему интересны, обсуждает с воспитателем интересующие его события, явления, проблемы.. Интересуется окружающим миром, особенностями и свойствами природы, качествами предметов.
3. Эмоционально отзывчивый	Эмоционально реагирует на художественные литературные произведения и произведения изобразительного искусства, мир природы, музыкальные произведения. Живо откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, рассказов. Отражает эмоциональное переживание в игре, продуктивных видах деятельности.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Может быть инициатором совместной деятельности, взаимодействия в ней становятся длительными, устойчивыми, избирательными, разнообразными по форме. Существенными во взаимодействии и общении становятся оценки и мнения товарищей, все больше требований предъявляют друг другу. Легко входит в контакт с детьми и педагогом, активен и доброжелателен в общении, слушает и понимает речь собеседника, в общении проявляет уважение к взрослому. Общение с детьми характеризуется избирательностью и устойчивостью взаимодействия, ребенок может сотрудничать на занятиях. Хорошо владеет диалогической речью и способами общения с детьми и взрослыми. Значительную часть свободного времени проводят в играх, беседах.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Осознает общепринятые нормы и правила, понимает обязательность их выполнения, способен регулировать свое поведение без напоминания взрослого, в соответствии с усвоенными нормами и правилами (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.), этическими нормами.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребенок может применять усвоенные знания, способы деятельности, правила, навыки для решения задач, поставленных взрослым. Ориентируется в ограниченном и открытом пространстве, способен использовать достаточно сложные схематические изображения при решении конструктивных задач, может выделять существенные признаки, классифицировать по выделенным признакам, устанавливать родо-видовые отношения, пересказывать и самостоятельно придумывать истории, сказки, удерживая сюжетную линию. Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно в них участвует.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	Знает свое полное имя, фамилию, возраст, пол, домашний адрес, телефон, имена и отчества членов своей семьи. Знает название страны, города, номер детского сада. Активно подключается к общим семейным делам и праздникам. Знаком с учреждениями культурно-бытового назначения, знает профессии людей работающих в данных учреждениях. Способен оценить красоту произведений искусства: живопись, графику, скульптуру. Имеет обобщенные представления о знакомых природных явлениях.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет слушать взрослого, принимать и удерживать различные задачи, выполнять его задания. Интересуется окружающим, концентрирует внимание на 15-25 минут. Старается следовать правилам, принятым в группе.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для различных видов деятельности в соответствии с возрастом (см. разделы программы по образовательным областям).

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей 7-8 лет

Интегративные качества	Показатели формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-	Ребенок обладает основными физическими качествами: быстротой, ловкостью, выносливостью и силой, овладел основными движениями, имеет потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Имеет представление о здоровом образе жизни (зарядке, закаливании, физических упражнениях,

гигиеническими навыками	прогулке на свежем воздухе), владеет необходимыми культурно-гигиеническими навыками, знает о необходимости и важности режима, рациональном питании. Имеет представление о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены.
2. Любознательный, активный	Интересуется деятельностью взрослых, сам с удовольствием включается в эту деятельность, проявляет интерес к природным явлениям (наблюдает за животными, насекомыми), самостоятельно экспериментирует с природным материалом (воздух, магнит, лед и др.), задает взрослым многочисленные вопросы, проявляет заинтересованность и активность в образовательном процессе. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.
3. Эмоционально отзывчивый	Знаком с миром чувств, может проявлять и называть те, чувства, которые переживает сам или видит в общении с другими людьми. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых и детей. Передает свое эмоциональное отношение к героям художественных произведений, спектаклей. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, распределяет действия при сотрудничестве, разрешает конфликтные ситуации). Способен попросить, пояснить, возразить, пользоваться словами речевого этикета, соотносить эти понятия с поведением.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Знаком с элементарными общепринятыми нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Способен соблюдать правила поведения в группе, на улице, в общественных местах, свободно общаться с детьми (распределять действия при сотрудничестве, договариваться, распределять роли в игре и пр.) и взрослыми. Способен планировать свои действия, получать удовольствие от совместной деятельности и игр со сверстниками, выполнять требования со стороны взрослых.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Способен применять усвоенные знания в свободной деятельности и различных проблемных ситуациях. Способен в различных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, игровой) предлагать собственный замысел и осуществлять его. Ориентируется в ограниченном и открытом пространстве, способен использовать достаточно сложные схематические изображения при решении конструктивных задач, может выделять существенные признаки, классифицировать по выделенным признакам, устанавливать сериационные и классификационные отношения, пересказывать и самостоятельно придумывать истории, сказки, удерживая сюжетную линию. Может решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту.
7. Имеющий	Осознает себя, свою непохожесть на других детей, отличительные

<p>первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>особенности собственного Я. Осознает свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками. Имеет представление о родном городе (селе, поселке), республиках, где живут люди иных национальностей, государстве и принадлежности к нему; об обществе, его культурных ценностях. Имеет опыт посещения музеев, выставок, знаком с произведениями искусства. Имеет представления о флаге, гербе, гимне страны.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Может выслушивать взрослого, принимать и удерживать задачу, владеет первоначальными навыками самоконтроля.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>

**Планируемые результаты освоения воспитанниками
«Программы по краеведению»**

*Планируемые результаты освоения Программы
для детей от 6 до 8 лет*

- проявляет любознательность к культурному наследию «малой Родины» - Ямало-Ненецкому округу и к городу Надыму;
- может рассказать о культуре и обычаях народов Ямала, уважительно относится к его истории и культуре;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории Ямала.

**Планируемые результаты освоения воспитанниками
«Программы по робототехнике для детей старшей группы»**

*Планируемые результаты освоения Программы
для детей от 5 до 6 лет*

- обладает установкой положительного отношения к конструированию;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве, имеет навыки работы с различными источниками информации;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в строительной игре и конструировании;
- знаком с основными компонентами конструктора LEGO; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике.

Планируемые результаты освоения воспитанниками

«Рабочей программы по робототехнике для детей подготовительной к школе группы»

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 6 до 8 лет

- различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической деятельности;
- развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;
- способен соблюдать правила безопасного поведения при работе с конструкторами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- создаёт из имеющегося набора строительных деталей несложные конструкции.

Планируемые результаты освоения воспитанниками «Программы по конструированию»

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей от 3 до 4 лет

- различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружает постройки, используя накладывание, приставление, прикладывание;
- располагает строительные детали в ряд, по кругу, по периметру, ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;
- изменяет постройки, заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину;
- сооружает постройки по собственному замыслу; обыгрывает.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей от 4 до 5 лет

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств (устойчивость, форма, величина);
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла;
- знает и самостоятельно называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- умеет преобразовывать и измерять постройки в соответствии с заданием «Построй такой же домик, но высокий»;
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали;
- умеет анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга;
- сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя при этом детали разных цветов для украшения построек.

***Планируемые промежуточные результаты освоения Программы
для детей от 5 до 6 лет***

- умеет анализировать образцы постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга;
- умеет планировать этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения;
- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта.

***Планируемые результаты освоения Программы
для детей от 6 до 8 лет***

- знает и самостоятельно называет детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, брусок, цилиндр, конус, их замена друг другом);
- создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением (мост для пешехода или для транспорта), определяет детали, подходящие для постройки;
- создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, по собственному замыслу;
- видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части; устанавливает функциональное назначение каждой, определяет соответствие форм, размеров, местоположения;
- сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

Содержание обязательной части содержательного раздела ООП основывается на примерную основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивающей единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Объем обязательной части содержательного раздела ООП составляет 60% от её общего объема.

Содержание психолого-педагогической работы **содержит описание форм, способов, методов и средств реализации ООП.**

Содержание ООП включает различные виды деятельности, совокупность которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Таблица 3

Задачи воспитания и обучения, решаемые педагогом в непосредственной образовательной деятельности и в опосредованной деятельности
(ссылки на примерную основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

Возраст детей/стр. ПОП «От рождения до школы»	Направления развития детей (образовательные области)
1,5 - 8 лет (стр.46)	Социально-коммуникативное развитие Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе (<i>образ Я, семья, детский сад</i>). Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. (<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самообслуживание. Общественно-полезный труд. Уважение к труду взрослых. Труд в природе</i>) Формирование основ безопасности.

1,5 - 8 лет (стр. 63)	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений. (<i>Количество (Количество и счет). Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени</i>) Познавательно-исследовательская. (<i>Сенсорное развитие, Дидактические игры, Проектная деятельность</i>) Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы
1,5 - 8 лет (стр.90)	Речевое развитие Развитие речи. (<i>Развивающая речевая среда. Формирование словаря. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь</i>) Художественная литература.
1,5 - 8 лет (стр.101)	Художественно-эстетическое развитие Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. (<i>Предметное рисование. Сюжетное рисование. Декоративное рисование. Лепка. Декоративная лепка. Аппликация. Прикладное творчество</i>) Конструктивно – модельная деятельность. Музыкальная деятельность.
1,5 - 8 лет (стр.128)	Физическое развитие Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.

Психолого-педагогические условия реализации ООП:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.1.3. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.
- цикличность.
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Организация двигательного режима в ДОУ

Формы организации	Особенности организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале, длительность - 6-15 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 10-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, длительность - 12- 15 мин
Оздоровительный бег	Ежедневно, во время утренней гимнастики, физкультурных занятий и прогулки, длительность - 3-5 мин.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
НОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1 занятие на улице. Длительность - 10-30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурно-спортивные праздники	3 раза в год (последняя неделя квартала)
Неделя здоровья	1-2 раза в год на открытом воздухе совместно со сверстниками одной - двух групп
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.
Олимпиады, соревнования вне ДОУ	2 раза в год – городская мини-олимпиада «Непоседливое лето» и праздник культур и традиций «Дружат дети на планете», участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности

Таблица 5

Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

Виды	Особенности организации
Медико-профилактические	
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
ходьба босиком после сна	Все группы ежедневно
облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>	
витаминация 3-х блюд аскорбиновой кислотой	ежедневно
употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
<i>Медицинские</i>	
мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
плановые медицинские осмотры	1 раз в год
антропометрические измерения	2 раза в год
профилактические прививки	По возрасту
кварцевание	По эпидпоказаниям
организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно-оздоровительные</i>	

корректирующие упражнения (улучшение осанки, профилактика плоскостопия)	ежедневно
зрительная гимнастика	ежедневно
пальчиковая гимнастика	ежедневно
дыхательная гимнастика	ежедневно
элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
физкультурные паузы во время проведения НОД	ежедневно
<i>Образовательные</i>	
привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Таблица 6

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст детей	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: - ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	1,5-8 лет	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые; - тематические; - классические; - тренирующие.</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы; - сюжетные; - классические; - с предметами.</p> <p>➤ Физкультминутки; ➤ Динамические паузы; ➤ Обучающие игры; ➤ Сюжетно-дидактические игры, ➤ Развлечения.</p>	<p>Утренний отрезок времени: Индивидуальная работа воспитателя; Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: - классическая; - сюжетно-игровая - тематическая. Подражательные движения. Прогулка: Подвижная игра большой и малой подвижности; Игровые упражнения; Индивидуальная работа; НОД по физическому воспитанию на улице; Подражательные движения. Вечерний отрезок времени, включая прогулку: Гимнастика после дневного сна: - коррекционная; - оздоровительная; - сюжетно-игровая; - полоса препятствий. Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Индивидуальная работа; Подражательные движения; Физкультурный досуг; Физкультурные праздники; <i>Методы, используемые педагогом:</i> объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг,</p>	<p>Игры; Игровые упражнения; Подражательные движения; Сюжетно-ролевые игры; Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

			театрализованные игры.	
--	--	--	------------------------	--

2.1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Подраздел «Игровая деятельность»

Таблица 7

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возраст ребёнка							
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7	
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми								
		С природными объектами								
		Общения с людьми								
		Со специальными игрушками для экспериментирования								
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно - отобразительные								
		Сюжетно-ролевые								
		Режиссерские								
		Театрализованные								
Игры,	Обучающие игры	Автодидактические								

связанные с исходной инициативой взрослого		предметные							
		Сюжетно - дидактические							
		Подвижные							
		Музыкальные							
		Учебно - предметные дидактические							
	Досуговые игры	Интеллектуальные							
		Забавы							
		Развлечения							
		Театральные							
		Празднично- карнавальные							
		Компьютерные							
Народные игры	Обрядовые игры	Культовые							
		Семейные							
		Сезонные							
	Тренинговые игры	Интеллектуальные							
		Сенсомоторные							
		Адаптивные							

Сюжетная самодеятельная игра, как деятельность, предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Подраздел «Нравственное воспитание»

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за свою малую родину;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим ЯНАО своим трудом.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю,

формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Подраздел «Формирование основ безопасности»

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (далее – ОБЖ).
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке.
- Ежедневно, в процессе игр, прогулок и т.д., закреплять навыки безопасного поведения, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать у ребенка такие качества, необходимые ему для безопасного поведения, как наблюдательность, реакцию и т.д.

Примерное содержание работы:

- 1) Раздел «Ребенок и другие люди»:
 - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
 - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
 - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
 - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
 - Если «чужой» приходит в дом.
 - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Раздел «Ребенок и природа»:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.

- Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Раздел «Ребенок дома»:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Раздел «Ребенок и улица»:
- Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер-регулирующий.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Подраздел «Развитие трудовой деятельности»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества (решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки (решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию (это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости (действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности:

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Таблица 8

Особенности и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов - формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- 1) Решение логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.

- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов - создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры</p>	1,5-7 лет младшие, средняя, старшая и подготовительные к школе группы	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	В соответствии с режимом дня	<p>Игры-экспериментирования</p> <p>Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:</p> <p>самодетельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	1,5-5 лет, младшие и средняя группы	<p>Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
	5-7 лет старшая и подготовительные к школе группы	<p>Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),</p>

			прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со старшей группы) * наша планета (подг. гр)	1,5-5 лет, младшие и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди	1,5-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной

*ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица		Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки		игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	1,5-4 года, младшие группы	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	1,5 4 года, младшие группы	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей

			других людей	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	1,5-4 года, младшие группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	1,5-5 лет, младшие и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подготовительные к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи:

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
- дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной,

коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг, самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	1,5 - 5 лет, младшие, средние группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевые игры. - Игра-драматизация. - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - Беседы. - Хороводные, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). - Беседы. - Хороводные, пальчиковые игры. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игры-драматизации с использованием разных видов театров. - Игры в парах и совместные игры.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитационные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций, беседы. - Совместная продуктивная деятельность. - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (эвристическая беседа). - Тематические досуги. - Гимнастика (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные). - Совместная продуктивная деятельность детей.
2. Развитие компонентов устной речи	1,5 - 5 лет, младшие, средние группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика. - Дидактические игры, настольно-печатные игры. - Продуктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения. - Чтение. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.

		<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание стихотворений, пересказ. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа. - Разучивание стихов 	
	5-7 лет, старшая и подготовительные к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Игры-драматизации. - Экспериментирование с природным материалом. - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность. - Обучению пересказу литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Чтение, разучивание стихотворений. - Беседы. - Досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	1,5 -5 лет, младшие, средние группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры. - Чтение художественной литературы. - Досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение формул речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подготовительные к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	1,5-5 лет, младшие, средние группы	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение литературы. - Подвижные игры. - Заучивание. - Рассказ. - Экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Рассказ. - Чтение. - Дидактические и настольно-печатные игры. - Игры-драматизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры. - Дидактические игры. - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность. - Настольно-печатные игры. - Беседы. - Игры-драматизации.
	5-7 лет старшая и	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной и познавательной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Досуги. - Кукольные спектакли. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ. - Драматизация.

	подготови тельные к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания. - Пересказ. - Литературные праздники. - Досуги. - Презентация проектов. - Ситуативное общение. - Творческие игры. - Чтение литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематические досуги. - Праздники. - Литературные викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность. - Игры.
--	---	---	---	--

2.1.6. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развивающие задачи по развитию элементарных математических представлений:

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- 4) Развивать сенсорные возможности
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

- б) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст детей	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	1,5-5 лет, младшие и средние группы	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения. - Игры (дидактические, подвижные). - Рассматривание. - Наблюдение. - Чтение. - Досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения. - Напоминание. - Объяснение - Рассматривание. - Наблюдение. 	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные).
	5-7 лет старшая и подготовительные к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемно-поисковые ситуации. - Упражнения. - Игры (дидактические, подвижные). - Рассматривание. - Наблюдения. - Досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения. - Объяснение. - Рассматривание. - Наблюдение. 	Игры (дидактические, развивающие, подвижные).
2. Детское экспериментирование	1,5- 5 лет, младшие и средние группы	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения. - Игры (дидактические, подвижные). - Игры-экспериментирования. - Простейшие опыты. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения. - Напоминание. - Объяснение. - Обследование предметов. - Наблюдение. - Развивающие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные). - Игры-экспериментирования. - Игры с использованием дидактических материалов. - Наблюдение.
	5-7 лет старшая и подготовительные к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование. - Игровые упражнения. - Игры (дидактические, подвижные). - Показ. - КВН (подг. гр.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения. - Напоминание. - Объяснение. - Наблюдение. - Игры-экспериментирования. - Развивающие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные). - Игры-экспериментирования. - Игры с использованием дидактических материалов. - Наблюдение.

			- Проблемные ситуации.	
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	1,5-5 лет младшие и средние группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игровые обучающие ситуации. - Наблюдение. - Целевые прогулки. - Игра-экспериментирование. -Исследовательская деятельность. - Развивающие игры. - Ситуационный разговор. - Рассказ. - Беседы. - Экологические, досуги, праздники, развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игровые обучающие ситуации. - Наблюдение. - Труд в уголке природы. - Экспериментирование. - Исследовательская деятельность. - Конструирование. - Развивающие игры. -Экскурсии. - Рассказ. - Беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игровые обучающие ситуации. - Игры с правилами. - Наблюдение. - Игра-экспериментирование. - Исследовательская деятельность. - Конструирование. - Развивающие игры.
	5-7 лет старшая и подготовительные к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игровые обучающие ситуации. - Наблюдение. - Рассматривание, просмотр фильмов, мультфильмов. - Труд в уголке природы, огороде, цветнике. - Целевые прогулки. - Экологические акции. - Экспериментирование, опыты. - Моделирование. - Исследовательская деятельность. - Конструирование. - Развивающие игры. - Беседа. - Рассказ. - Создание коллекций, музейных экспозиций. - Проектная деятельность. - Проблемные ситуации. - Экологические, досуги, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игровые обучающие ситуации. - Наблюдение. - Труд в уголке природы, огороде, цветнике. - Подкормка птиц. - Выращивание растений. - Экспериментирование. - Исследовательская деятельность. - Конструирование. - Развивающие игры. - Беседа. - Рассказ. - Создание коллекций. - Проектная деятельность. - Проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игры с правилами. - Рассматривание. - Наблюдение. - Экспериментирование. - Исследовательская деятельность. - Конструирование. - Развивающие игры. - Моделирование. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Деятельность в уголке природы.

		праздники, развлечения.		
--	--	-------------------------	--	--

2.1.7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
 - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
 - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
 - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
 - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
 - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
 - Формировать знания о Родине, Москве
 - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
 - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
 - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
 - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
 - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
 - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
 - Развивать представления детей об архитектуре
 - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
 - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
 - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
 - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
 - Развивать эстетические чувства
 - Учить создавать художественный образ
 - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
 - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
 - Развивать художественное творчество детей
 - Учить передавать животных, человека в движении
 - Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Подраздел «Художественно-изобразительная деятельность»

Принципы (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру:

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (А.В. Бакушинский «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Подраздел «Конструктивно-модельная деятельность»

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов (в том числе Лего-конструирование, программируемые и непрограммируемые конструкторы).
- 6) Из крупногабаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование проводится вместе в игре.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Подраздел «Музыкальное развитие»

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование	1,5-5 лет, младшие и средние группы	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения. - Занимательные показы. - Индивидуальная работа с детьми. - Рисование. - Аппликация. - Лепка. - Сюжетно-игровая ситуация. - Выставка детских работ. - Конкурсы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра. - Игровые упражнения. - Проблемная ситуация. - Индивидуальная работа с детьми. 	-Самостоятельная художественная деятельность. - Игра. - Проблемная ситуация. - Игры со строительным материалом. -Постройки для сюжетных игр.
	2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	5-7 лет старшая и подготовительные к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов искусства, декоративно-прикладного творчества. - Беседа. - Экспериментирование с различными материалами. - Рисование. - Аппликация. - Лепка. - Художественный труд. - Дидактические игры. - Художественный досуг. - Конкурсы. - Выставки работ декоративно-прикладного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра. - Игровые упражнения. - Проблемная ситуация. - Индивидуальная работа с детьми. - Проектная деятельность. - Создание коллекций. - Выставка репродукций, произведений живописи. - Развивающие игры. - Рассматривание чертежей и схем.
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	1,5-5 лет, младшие и средние группы	<ul style="list-style-type: none"> - Праздники, развлечения. - Музыка в повседневной жизни. -Театрализованная деятельность. -Слушание музыкальных сказок. -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание иллюстраций, детских книг, репродукций, предметов окружающей 	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - при проведении продуктивных видов деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> - Игра на музыкальных инструментах (озвученных и неозвученных). - Игра с музыкальными игрушками, театральными куклами, атрибутами для ряженья. - Экспериментирование со звуками с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментах;

<p>*Слушание; * Пение; * Песенное творчество; * Музыкально-ритмические движения; * Развитие танцевально-игрового творчества; * Игра на детских музыкальных инструментах.</p>		<p>действительности. - Игры, хороводы. - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование Дня рождения.</p>	<p>- во время прогулки (в теплое время года); - при проведении сюжетно-ролевых игр; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>- Игры в «Праздник», «Концерт». -Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. -Импровизация танцевальных движений в образах животных. -Концерты-импровизации. - Игра на шумовых музыкальных инструментах.- Музыкально-дидактические игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подготовительные к школе группы</p>	<p>- Праздники, развлечения. - Музыка в повседневной жизни. -Театрализованная деятельность. - Слушание музыкальных сказок. - Беседы о музыке. -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. - Рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности. - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование Дня рождения.</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время года); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. - Инсценирование песен. - Формирование танцевального творчества. -Импровизация образов сказочных животных и птиц. - Празднование Дня рождения.</p>	<p>- Игры в «Праздник», «Концерт», «Оркестр», «Музыкальные занятия», «Телевизионные программы». -Придумывание простейших танцевальных движений. - Инсценирование песен, хороводов. - Музыкально-дидактические игры. - Игры-драматизации. -Аккомпанемент в пении, танце.</p>

2.1.8. Вариативные формы, способы, методы и средства ООП

Содержание образовательных областей определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, целями и задачами ООП и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,5 - 3 г.) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- в дошкольном возрасте (3 – 8 л.) – игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разных материалов, включая конструкторы, бумагу, природный, бросовый материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание программы реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности) и предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Формы, методы, средства и технологии работы с детьми по образовательным областям

Образовательная область	Формы и методы	Средства и технологии
Социально-коммуникативное развитие	<p>Социализация, развитие общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту, сходству, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; - методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка; - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций. <p>Развитие игровой деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования с природными объектами, с игрушками, с животными; сюжетные самодетельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные; - игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); - народные и тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы), обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые). <p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - группа методов для формирования нравственных представлений, суждений, оценок (решение небольших логических задач, отгадывание загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок); - группа методов для создания у детей практического опыта трудовой деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, примеры взрослого и детей, 	<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3 - 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;</p>

	<p>целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных, педагогических ситуаций);</p> <p>Формирование основ безопасности:</p> <p>- игры, беседы, решение ситуаций, чтение, рассматривание картин.</p>	
Познавательное развитие	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <p>- обучение в бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, математические развлечения, беседы, задания с четкими правилами, самостоятельная деятельность.</p> <p>Формирование познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>- сюжетные игры, рассматривание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций (КВН, викторина), игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, коллекционирование, моделирование (конструирование), реализация проектов, развивающая игра, интегративная деятельность, ситуативный разговор, рассказ, беседа.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы:</p> <p>- наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов), словесные (рассказ, беседа, чтение), практические (дидактические, предметные, настольно-печатные, словесные игры, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, в том числе строительные;</p> <p>- труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.</p>	<p>Тематические проекты. Технологии проблемного обучения; картотека опытов, мультимедийные презентации, видеотека, различные коллекции, оборудование для проведения опытов.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи и художественная литература</p> <p>- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</p> <p>- слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений;</p> <p>- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;</p> <p>- просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач;</p> <p>- викторины, сочинение загадок;</p> <p>- инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>	<p>Художественная литература, электронная библиотека, сюжетные и предметные картинки, мультимедийные презентации, энциклопедии.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщение к искусству, изобразительная деятельность:</p> <p>- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;</p> <p>- мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, занятия по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным</p>	<p>Тематические проекты, музыкальные произведения.</p> <p>Комарова Л. Г. «Строим</p>

	<p>произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров;</p> <p>- реализация творческих проектов.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <p>- конструирование, программирование, робототехника, творческие исследования, презентация собственных моделей, соревнования между группами;</p> <p>- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);</p> <p>- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по схеме-инструкции);</p> <p>- практический (составление программ, сборка моделей);</p> <p>- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);</p> <p>- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);</p> <p>- исследовательский метод;</p> <p>- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение);</p> <p>- конструирование по образцу, по условию, по инструкции, по замыслу.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Наглядные:</p> <p>- сопровождение музыкального ряда изобразительным рядом, показ движений.</p> <p>Словесные:</p> <p>- беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p>Словесно-слуховые:</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- игровые:</p> <p>- музыкально-дидактические игры.</p> <p>Практические:</p> <p>- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, инсценировка и драматизация, пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; танцевальные и плясовые музыкально-ритмические движения, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместные пляски и хороводы; подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; импровизация и экспериментирование на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.).</p> <p>Формы музыкального воспитания: фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные), праздники и развлечения, музыка во время режимных моментов, индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); совместная деятельность взрослых и детей</p>	<p>из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.</p> <p>Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Просвещение, 1976.</p> <p>Первые механизмы. Русское издание пособия «ЛЕГО — педагогика» ИНТ под руководством П. А. Якушкина. 1997.</p>
--	---	---

	(театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли), игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).	
Физическое развитие	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; - физкультурные игровые, сюжетные занятия (на темы прочитанных сказок, потешек), тематические занятия (с одним видом физических упражнений), комплексные занятия (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические занятия, занятия учебно-тренирующего характера; - физкультминутки; - подвижные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; - ритмическая гимнастика, физкультурные упражнения на прогулке; - игровые беседы с элементами движений; - закаливающие процедуры; - гимнастика после сна; - Дни здоровья, соревнования, спортивные игры, физкультурные праздники и досуги, эстафеты. 	<p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 - 7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;</p> <p>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2 - 4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;</p> <p>Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.;</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.</p>

Совместная образовательная деятельность - деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в которой решение образовательных задач по основным направлениям развития выполняется одновременно с функциями присмотра и ухода за детьми.

Таблица 12

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Основные направления развития	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, участие детей в расстановке в построении конструкций для игр и

	упражнений (с помощью мягких блоков, спортивного оборудования).
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность, создание проектов
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; диалоговое общение с детьми в играх, наблюдениях, при рассматривании картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение общей темы (например, о пользе закаливания, гигиенических процедур, физкультуры).
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки во всех режимных моментах, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к эстетике оформления помещений, оборудования, предметов, игрушек.
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные и солнечные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры.

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждому ребенку деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность детей осуществляется в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников, для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков.

Таблица 13

Формы самостоятельной деятельности детей

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные и совместные игры, самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельная игровая деятельность в развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры, раскрашивание раскрасок
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (прыжки на батуте, занятия на тренажёрах, катание на самокате, санках, лыжах, велосипеде).

Педагогические технологии, применяемые при работе с детьми

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной «Я-концепции», развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые, в основном, определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!».
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, позволяющей воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно-коммуникативные технологии

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии, используются мультимедийные презентации, видеофильмы, помогающие педагогу выстроить объяснение учебного материала с визуальным и аудиальным сопровождением.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ-технологий:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Расписание непрерывной образовательной деятельности

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Недельная нагрузка
Ранняя группа	9.00-9.10 - Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 15.40 – 15.50 – Игры-занятия со строительным материалом	9.00-9.10 - музыка 15.40 – 15.50 – Игры-занятия с дидактическим материалом	9.00-9.10 - Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 15.40 – 15.50 – физическая культура в помещении	9.00-9.10 - Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи 15.40 – 15.50 – Игры-занятия с дидактическим материалом	9.00-9.10 - физическая культура в помещении 15.40 – 15.50 – музыка	
1 младшая «А»	9.00 – 9.10 – развитие речи 9.20-9.30 – музыка	9.00 – 9.10 – познавательное развитие 9.20-9.30 – физическая культура в помещении	9.00 – 9.10 – развитие речи 9.20-9.30 – музыка	9.00 – 9.10 — рисование 9.20-9.30 – физическая культура в помещении	9.00 – 9.10 - лепка 9.20-9.30 – физическая культура в помещении	10 занятий
1 младшая «Б»	9.00 – 9.10 – познавательное развитие 9.20-9.30 – физическая культура в помещении	9.00 – 9.10 – развитие речи 9.20-9.30 – музыка	9.00 – 9.10 – развитие речи 9.20-9.30 – физическая культура в помещении	9.00 – 9.10 – лепка 9.20-9.30 – музыка	9.00 – 9.10 – рисование 9.20-9.30 – физическая культура в помещении	10 занятий
2 младшая «А»	9.00 – 9.15 – развитие речи 9.25 – 9.40 – музыка	9.00 – 9.15 – познавательное развитие (фэмп) 9.25 – 9.40 - физическая культура в помещении	9.00 – 9.15 – познавательное развитие 9.25 – 9.40 – музыка	9.00 – 9.15 – рисование 9.25 – 9.40 - физическая культура в помещении	9.00 – 9.15 – лепка/аппликация 9.25 – 9.40 - физическая культура в помещении	10 занятий
2 младшая «Б»	9.00 – 9.15 – познавательное развитие 9.25 – 9.40 – физическая культура в помещении	9.00 – 9.15 – развитие речи 9.25 – 9.40 - музыка	9.00 – 9.15 – познавательное развитие (фэмп) 9.25 – 9.40 – музыка	9.00 – 9.15 – лепка/аппликация 9.25 – 9.40 – физическая культура	9.00 – 9.15 – рисование 9.25 – 9.40 – физическая культура	10 занятий
Средняя «А»	9.00 – 9.20 – познавательное развитие (ФЭМП) 9.35–9.55 – музыка	9.00 – 9.20 – физическая культура в помещении 9.30 – 9.50 –	9.00 – 9.20 – музыка 9.30 – 9.50 – развитие речи	9.00 – 9.20 – рисование 9.30 – 9.50 – физическая культура в помещении	9.00 – 9.20 – физическая культура на прогулке 9.30 – 9.50 – лепка/аппликация	10 занятий

		познавательное развитие				
Старшая «А»	9.00 – 9.25 – музыка 9.35 – 9.55 - познавательное развитие (ФЭМП) 15.40 – 16.05 – рисование	9.00 – 9.25 – развитие речи 9.35 – 9.55 - физическая культура в помещении 15.40 – 16.05 - робототехника	9.00 – 9.25 – робототехника 9.35 – 9.55 - музыка 15.40 – 16.05 – познавательное развитие	9.00 – 9.25 – познавательное развитие 11.00-11.20 - физическая культура на прогулке 15.40 – 16.05 – лепка/аппликация	9.00 – 9.25 – развитие речи 9.35 – 9.55 - физическая культура в помещении 15.40 – 16.05 – рисование	15 занятий
Старшая «Б»	9.00 – 9.25 – физическая культура в помещении 9.35 – 9.55 - Робототехника 15.40 – 16.05 - познавательное развитие	9.00 – 9.25 – музыка 10.05 – 10.25 – познавательное развитие (фэмп) 15.40 – 16.05 – рисование	9.00 – 9.25 – развитие речи 9.40 – 10.10 - физическая культура в помещении 15.40 – 16.05 - лепка/аппликация	9.00 – 9.25 – музыка 11.00-11.20 – физическая культура на прогулке 15.40 – 16.05 – робототехника	9.00 – 9.25 – познавательное развитие 10.10 – 10.30 – рисование 15.40 – 16.05 - развитие речи	15 занятий
Подготовительная к школе группа «А»	9.00 – 9.30 – развитие речи 9.40 – 10.10 – физическая культура в помещении 10.20 – 10.50 – Робототехника 15.40 – 16.10 – рисование	9.00 – 9.30 – познавательное развитие (фэмп) 9.40 – 10.10 – музыка 10.30-11.00- физическая культура на прогулке 15.40 – 16.10 – лепка/аппликация	9.00 – 9.30 – физическая культура в помещении 9.40 – 10.10 – познавательное развитие 10.20-10.50 – робототехника 15.40 – 16.10 - конструирование	9.00 – 9.30 – познавательное развитие (фэмп) 10.10 – 10.40- рисование 15.40 – 16.10 – краеведение	9.00 – 9.30 – развитие речи 9.40 – 10.10 - музыка 10.20-10.50 – познавательное развитие	18 занятий
Подготовительная «Б»	9.00 – 9.30 – познавательное развитие (фэмп) 9.40 – 10.10 – познавательное развитие 10.20 – 10.50 – музыка 15.40 – 16.10 – краеведение	9.00 – 9.30 – развитие речи 9.40 – 10.10 – конструирование 10.20-10.50- физическая культура в помещении 15.40 – 16.10 – лепка/аппликация	9.00 – 9.30 – познавательное развитие (фэмп) 10.20-10.50 –музыка 15.40 – 16.10 рисование	9.00 – 9.30 – развитие речи 9.40 – 10.10 – рисование 10.50-11.20- физическая культура в помещении 16.10 – 16.40 – робототехника	9.00 – 9.30 – робототехника 9.40 – 10.10 – познавательное развитие 11.10– 11.40 – физическая культура на прогулке	18 занятий
Подготовительная	9.00 – 9.30 – развитие	9.00 – 9.30 –	9.00 – 9.30 –	9.00 – 9.30 – развитие	9.00 – 9.30 – познавательное	18 занятий

ая «В»	речи 9.40 – 10.00 – познавательное развитие 11.00 – 11.30 – физическая культура на прогулке 15.40 – 16.10 – рисование	познавательное развитие (фэмп) 9.40 – 10.10 – музыка 16.10 – 16.40 – робототехника	познавательное развитие (фэмп) 9.40 – 10.10 – робототехника 10.20-10.50 - физическая культура в помещении 15.40 – 16.10 – лепка/аппликация	речи 9.40 – 10.10 - музыка 10.20 – 10.50 – рисование 15.40 – 16.10 - конструирование	развитие 9.40 – 10.10 – физическая культура в помещении 11.10– 11.40 – краеведение	
Подготовительная «Г»	9.00 – 9.30 – познавательное развитие (фэмп) 10.20 – 10.50 – физическая культура в помещении 11.00 – 11.30 – Робототехника 15.40 – 16.10- познавательное развитие	9.00 – 9.30 – развитие речи 9.40 – 10.10 – лепка/аппликация 15.40 – 16.10- конструирование	9.00 – 9.30 – познавательное развитие (фэмп) 9.40 – 10.10 – познавательное развитие 11.00 – 11.30 – физическая культура в помещении 15.40 – 16.10- рисование	9.00 – 9.30 – развитие речи 9.40 – 10.10 – рисование 10.20 – 10.50 – музыка 15.40 – 16.10- краеведение	9.00 – 9.30 – музыка 9.40 – 10.10 – робототехника 10.20-10.50- физическая культура на прогулке	

2.1.9. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

Главным условием развития ребенка является включение каждого ребенка в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровня потенциального развития, которого ребенок способен достичь под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей деятельности, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструктивно-модельная и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в процессе организации с детьми подвижных игр и прогулок.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

В утренний отрезок времени с детьми проводятся:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры, игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательная деятельность детей;
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков поведения.

Во время прогулки с детьми проводятся:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями живой и неживой природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня с детьми организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики, используемые в образовательной деятельности

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

«Творческие мастерские» предоставляет детям условия для использования и применения имеющихся знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию, это может быть: оформление художественной выставки, книжного уголка или библиотеки, коллекционирование. Начало работы «мастерской» как правило, задаётся взрослым – это, как правило, подготовленная заранее какая-то идея вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с разнообразными средствами искусства: звуком, цветом, материалами. Результатом работы в «Творческой мастерской» является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, совместной газеты, продуктов детского рукоделия и пр.

«Музыкально-театральная гостиная» — форма организации художественно-творческой деятельности детей, в которой восприятие музыкальных и литературных произведений детьми соединено в творческую деятельность детей и взрослых.

«Сенсорный или интеллектуальный тренинг» — система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). В тренинг включаются развивающие игры, логические упражнения и занимательные задачи.

«Детские досуги и развлечения» — деятельность, организуемая взрослыми для игры, развлечения, отдыха (спортивные, музыкальные досуги и развлечения).

2.1.10. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативная личность развивается в деятельности. Так как ведущая деятельность детей в дошкольном возрасте, это игра, то, чем выше у ребёнка уровень развития игровой деятельности, тем динамичнее происходит развитие его личности. Инициативный ребенок реализовывает свою деятельность творчески, проявляя познавательную активность.

Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативной личности характерны:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы детей от 1,5-х до 3-х лет

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Задачи:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы детей от 3-х до 4-х лет

Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.

Задачи:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. В 3-5 лет ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы детей от 4-х до 5-и лет

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

Задачи:

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы детей от 5-и до 6-и лет

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Задачи:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Так как существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

- Поддерживать детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи, внедряя широкое использование проектной деятельности.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы детей от 6-и до 8-и лет

Приоритетная сфера инициативы - научение.

Задачи:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по

ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.1.11. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения. Организующая роль ДОУ по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

1. Планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей.
2. Практическая помощь семье в воспитании детей.
3. Организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания.
4. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.
5. Активизация их педагогического самообразования и др.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ положены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают специально организуемая социально-педагогическая диагностика, беседы, анкетирование, патронаж семьи на дому, разнообразные совместные с детьми мероприятия (мастер-классы, досуги и развлечения и т.д.), ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями развития детей.

Педагоги осуществляют постоянное взаимодействие с родителями по поводу разнообразных фактов жизни детей в детском саду, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении в ходе бесед, консультаций, собраний, либо опосредованно из стендов ДОУ, информации на официальном сайте ДОУ, а также электронной переписки.

Информирование о ДОУ.

На стендах ДОУ размещается стратегическая(о целях и задачах ДОУ, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах, реализуемых ДОУ, а также о дополнительных образовательных услугах), тактическая(о режиме дня, расписании образовательной деятельности, о задачах и содержании воспитательно-образовательной

работы в группе) и оперативная информация (сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе и ДОУ – об акциях, конкурсах, выставках, встречах, проектах).

Новостная информация о проведенных в ДОУ событиях периодически обновляется на официальном сайте ДОУ.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Совместная деятельность взрослых организовывается в ДОУ в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, совместные посещения педагогов, детей и их родителей учреждений досуга, культуры и спорта в воскресные и праздничные дни), экскурсии, проектная деятельность).

Семейные праздники.

Традиционными для ДОУ являются детские традиционные праздники, посвященные государственным и международным праздникам (День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность.

Все большую актуальность в ДОУ приобретает проектная форма совместной деятельности, позволяющая объединить усилия педагогов, родителей и детей, а родителям воспитанников стать активными членами педагогического процесса, принимать активное участие в управлении учреждением и в развитии партнерских отношений,

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, участие родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

Таблица 14

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область «Физическое развитие»

1.	Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2.	Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3.	Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4.	Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.
5.	Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6.	Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7.	Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления

- (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с Центральной районной больницей.
 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
 15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 5, СОШ № 2 и участием медицинских работников.
 16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
 17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
 18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
 19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
 20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.

9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь?).

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся,
 - Наши достижения,
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели:
 - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Познавательно-речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. «Академия для родителей». Цели:
 - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
 - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары

природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательной-творческой работы.
 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Образовательная деятельность по коррекционным Программам

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений содержательного раздела ООП, составляет 22% от её общего объема.

Одной из задач дошкольного образовательного учреждения является создание условий по преодолению речевых нарушений у детей.

Коррекционная работа с детьми с общим недоразвитием речи ведется по **«Рабочей программе по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»** и **«Рабочей программе по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»**.

Учителя-логопеды направляют и координирует работу педагогов ДООУ по речевому развитию воспитанников.

Задачи преодоления речевых нарушений у воспитанников:

1. Диагностическая – состоит в динамическом наблюдении и психолого-медико-педагогическом контроле за состоянием речи детей, задержек и недостатков в её развитии и их правильной квалификации. Результаты диагностики рассматриваются на психолого-медико-педагогическом консилиуме, который собирается по мере необходимости. Работа консилиума заключается в обсуждении и принятии единого решения при определении индивидуального маршрута для каждого воспитанника, а также определяются проблемы в развитии ребёнка и его достижения.

2. Коррекционно-образовательная задача, которая своевременно полно или частично устраняет недостатки в речевом развитии.

Диагностическая работа – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка, на ней строится система коррекционной работы.

Алгоритм диагностической работы:

- изучение уровня и динамики речевого развития воспитанников;
- выявление воспитанников, имеющих негативные тенденции, задержки и недостатками в развитии речи;
- конструирование групповых и индивидуальных программ коррекционно-развивающей направленности для работы с воспитанниками.

Условия диагностической работы:

1. Систематическое изучение состояния речи дошкольников: осенью (выявление уровня речевого развития и планирование коррекционно-развивающей работы на учебный год) и весной (отслеживание эффективности коррекционно-развивающей работы). В междиагностический период проводятся наблюдения за характером развития речи воспитанников, при необходимости вносятся коррективы в коррекционные программы развития речи воспитанников.

2. Изучение речевого развития дошкольников с применением разнообразия методов и источников сбора информации. Используемые методы диагностики:

- привлечение к обследованию воспитанников специалистов ДОО – педагога-психолога, музыкального руководителя, педагога дополнительного образования, инструктора по физической культуре;
- наблюдение за ребенком в процессе разных видов деятельности и при выполнении специальных диагностических заданий;
- изучение истории раннего общего, речевого развития и условий семейного воспитания воспитанника;
- беседы с родителями.

В процессе наблюдений учитель-логопед получает достаточно полные данные о состоянии всех компонентов речевой системы дошкольника, из бесед с родителями, изучения медицинских карт может быть получена информация о наличии или отсутствии в анамнезе факторов, влияющих на развитие биологической или социальной стороны речи.

3. Четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур.

Наряду с речевыми недостатками у детей дошкольного возраста могут отмечаться и недостатки неречевого характера, проявляющихся в недоразвитии психофизических процессов, поэтому в процессе обследования должны быть учтены связи речевого и умственного, речевого и эмоционально-личностного, речевого и физического развития детей.

4. Оптимизация процедуры изучения речи детей и фиксация результатов. В процедуре изучения детской речи недопустимо, чтобы она носила тестовый характер и у детей возникло ощущение, что их оценивают. Результаты обследования фиксируются в «речевой карте».

Условия коррекционно-речевой работы:

Совместная работа всех специалистов, воспитателей и родителей даёт возможность осуществлять личностно-ориентированный подход к детям и добиваться высоких результатов коррекционной работы. Для реализации коррекционно-развивающих подходов к коррекционно-воспитательной работе с детьми создана развивающая речевая среда.

1. Речетворческая среда ДОО:

- *Среда организованной речетворческой деятельности:* использование режимных моментов для коррекционной работы, музыкальные занятия, логоритмические занятия, развлечения;
- *Среда нерегламентированной речетворческой деятельности:* совместные с педагогом сюжетно-ролевые и дидактические игры, посещение экскурсий, самостоятельная деятельность детей вне занятий;
- *Среда нерегламентированной самостоятельной речетворческой деятельности:* возникает по инициативе детей.

2. Среда семьи, как место совместной и самостоятельной речетворческой деятельности:

- *Совместная с родителями* (по содержанию адекватна аналогичной в ДОО);
- *Самостоятельная* (аналогично самостоятельной речетворческой деятельности детей в саду).

3. Среда социума (просветительская речетворческая деятельность):

Создание развивающей речевой среды должно стимулировать развитие ребёнка, обеспечивать более высокий уровень познавательного развития, провоцировать его речевую активность. Совершенствование развивающей речевой среды зависит:

- от умения воспитателя в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом,

- предоставлять для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах,
- удовлетворять потребности детей в обсуждении данной информации,
- выслушивать детей, приучать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками.

Важным компонентом в речевой среде является и правильная речь взрослых. Речь должна быть абсолютно правильной и литературной, по форме и по тону быть всегда вежливой; речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как точность, ясность, эмоциональная выразительность, образность и достаточная громкость. Культура речевой среды предопределяет культуру речи самих детей.

Совместная работа учителей-логопедов, старшего воспитателя, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры и родителей даёт возможность осуществлять личностно-ориентированный подход к детям и добиваться высоких результатов в коррекционной работе.

Система диагностики детей с речевыми нарушениями:

Функцию предварительного обследования детей выполняет психолого-медико-педагогический консилиум (далее - ПМПк) ДОУ. Кроме того, ПМПк наблюдает психофизическое развитие детей, ведет консультативную работу с педагогами и родителями, отслеживает и корректирует развитие детей с нарушениями поведения. Четкая, слаженная работа специалистов консилиума способствует своевременному выявлению детей, нуждающихся в коррекционном развитии.

Программа работы ПМПк:

Работа с детьми:

- Первичная диагностика по мере поступления детей: общий уровень развития, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства;
- Плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр специалистами;
- Плановая диагностика (начало и конец года): познавательная сфера, определение ведущей руки, базовые функции мозга, эмоциональное благополучие;
- Проверка готовности к школьному обучению; выявление утомления и уровня работоспособности детей старшей и подготовительной групп (начало и конец года);
- Выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей);
- Индивидуальная диагностика по заявкам воспитателей и родителей;
- Логопедическая диагностика: нарушение звуковой и слоговой структуры речи, словарный запас, речевое общение, фонематическое восприятие, связная речь, темп, плавность речи. Формирование логопедических групп;
- Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия;
- Социологические мероприятия: социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дезадаптации;
- Психопрофилактические мероприятия;
- Коррекция познавательной сферы;
- Психомоторное развитие;

- Разработка и реализация программы работы с детьми с повышенными интеллектуальными и творческими способностями
- Профилактические лечебные мероприятия.

Работа с воспитателями и узкими специалистами:

- Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых занятий, семинаров (по плану МДОУ);
- Пополнение знаний воспитателей и педагогов о развитии детей, их психофизиологических особенностях (в течение года);
- Рекомендации для дифференцированного подхода к детям по результатам диагностики: логопедической, психологической, физиолого-гигиенической (в течение года);
- Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года);
- Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и обучения детей (по запросам);
- Семинары и психологические тренинги с педагогическим коллективом;
- Подготовка психологического портрета групп и разработка индивидуальных рекомендаций для педагогов.

Работа с родителями:

- Социологическое анкетирование родителей (по классическим методикам);
- Анкетирование по различным темам;
- Адаптация детей к детскому саду; медицинское анкетирование; выявление факторов риска в развитии детей;
- Индивидуальные рекомендации для родителей;
- Углубленная диагностика развития детей по запросам родителей;
- Просветительская работа среди родителей: особенности развития детского организма, адаптация детей к новым условиям; готовность ребенка к школьному обучению; профилактика соматических заболеваний;
- Консультационная работа специалистов ПМПк;
- Оформление информации в группах.

Для обеспечения психолого-педагогического сопровождения воспитанников реализуется **«Рабочая программа педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма».**

Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

Дети, имеющие тяжелые речевые нарушения, задержку психического развития, расстройства аутистического спектра, прошедшие территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию, получают образование в группе общеразвивающей направленности. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данной категорией детей строится на основе полученного заключения и рекомендаций территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. В результате педагогами МДОУ разрабатывается и реализуется индивидуальный маршрут развития ребенка.

Планирование и реализация коррекционно-развивающего воздействия ведется при взаимодействии учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога.

Взаимосвязь работы учителя-логопеда и педагога-психолога не ограничивается использованием коррекционных психологических и логопедических форм и методов, взаимная интеграция значительно глубже. Она предполагает совместное планирование и проведение образовательной деятельности, составление общих планов коррекционной работы с детьми, требующими повышенного педагогического внимания, разработку рекомендаций для педагогов и родителей, проведение семинаров и консультаций по

вопросам психического и речевого развития детей. Развитие речи для психолога – также одна из основных задач, но в контексте работы психолога речь является средством развития интеллекта ребенка.

2.2.2. Образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» - реализация «Программы по краеведению»

Для реализации национально-регионального компонента для детей подготовительной к школе группы реализуется **«Программа по краеведению»**

Целями данной программы является развитие познавательных интересов детей, воспитание патриотических чувств у старших дошкольников через ознакомление с культурой и традициями коренных народов Ямала.

Реализация этой цели возможна при решении следующих **задач**:

- воспитание чувства патриотизма и интернациональной толерантности;
- формирование в познавательной и эмоциональной сфере сознания детей образного представления о неповторимости и своеобразии родного края, его истории, национальном характере, культуре;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- формирование общекультурных умений и навыков, способности и склонности к общению, уважительного отношению к личности и окружающему миру;
- развитие потребности в творчестве.

Принципы построения Программы:

- развивающего образования;
- реального учета особенностей и ценностей дошкольного периода развития;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; учета потребностей данного возраста, опоры на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития;
- сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка, ориентации на реальный уровень развития ребёнка (учёт состояния здоровья, личностных особенностей, интересов и возможностей);
- культуросообразности, то есть максимального использования в воспитании и образовании культуры той среды, где живёт ребенок (в ЯНАО).

2.2.3. Образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - реализация «Программы по робототехнике для детей старшей группы», «Программы по робототехнике для детей подготовительной к школе группы», «Программы по конструированию»

В процессе реализации **«Программы по робототехнике для детей старшей группы»**, **«Программы по робототехнике для детей подготовительной к школе группы»** педагог работает с детьми над развитием воображения, мелкой моторики, творческих задатков, интеллекта, диалогической и монологической речи, расширением словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Обучающиеся учатся работать с предложенными

инструкциями, у них формируется умение сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Созданные из конструктора постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх. Для развития полноценного конструктивного творчества педагог учит ребёнка составлять предварительный замысел, реализовывать его, преобразовывать модель, комбинировать знакомые элементы по-новому. Работа с деталями конструктора стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребёнка, учит его созидать. Созданные детьми на занятиях постройки используются в играх-театрализациях, благоприятно влияющих на эмоциональную сферу и создающих условия для развития речи.

Психолого-педагогические условия реализации «Программы по робототехнике для детей старшей группы», «Программы по робототехнике для детей подготовительной к школе группы»:

– уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

– использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

– поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

– поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; защита детей от всех форм физического и психического насилия;

– поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Содержание **«Программы по конструированию»** построено на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой» и включает содержание образовательного процесса по конструктивно-модельной деятельности, предусмотренной Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Описание образовательной деятельности по конструированию

На занятиях по Программе используются три основных вида конструирования:

- по образцу;
- по условиям;
- по замыслу.

Конструирование по образцу — детям дается готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца не дается, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений воплотит свою модель в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности

Метапредметными результатами изучения Программы является формирование следующих универсальных учебных действий (далее - УУД).

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть предметы (детали конструктора);
- выстраивать свою деятельность согласно условиям (конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей учебной группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1. Материально-техническое обеспечение ООП

Помещения и игровые участки ДООУ соответствуют санитарным нормам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Уровни естественного и искусственного освещения соответствует требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светоизлучения: тепло-белый, естественно-белый.

Во помещениях ДООУ создана уютная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Групповые комнаты оборудованы ростовой детской мебелью, детскими игровыми комплектами мебели, разнообразными дидактическими и сюжетно-ролевыми играми и игрушками, демонстрационным и раздаточным материалом.

В каждой группе имеются магнитофоны, бактерицидные лампы, увлажнители-очистители воздуха. В 8 группах из 12, логопедическом кабинете, музыкальном зале и Центре интеллектуального развития «УникУм» имеются интерактивные доски, все группы оснащены «рабочими местами» воспитателя (ноутбук, МФУ). Имеется доступ к сети Интернет.

Для организации физкультурно-оздоровительной работы имеется оснащенный современным оборудованием спортивный зал, в группах оборудованы спортивные центры с набором необходимого инвентаря,

Для организации и проведения физкультурных занятий на улице и прогулок на территории ДООУ имеются игровые площадки по количеству групп (12 шт.) и спортивная площадка.

Предметно-развивающая среда помещений ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МДОУ		
Музыкальный и спортивный залы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия ➤ Детские праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и другие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомаягнитофон, интерактивная доска ➤ Электро-пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Тренажеры ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов ➤ Очиститель-увлажнитель воздуха
«Зимний сад»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки в активные дни ➤ Самостоятельная деятельность детей ➤ Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сухой бассейн ➤ Игровые комплексы ➤ Горка ➤ Живые цветы
Кабинет робототехники	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно-модельная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Различные виды конструкторов ➤ Интерактивная доска ➤ Интерактивный стол
Медицинский кабинет: изолятор, процедурный кабинет, кабинет приема врача	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ ➤ Процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Динамометр кистевой ➤ Лампа настольная для офтальмологического обследования ➤ Облучатель «Дезар-3» ➤ Ростомер медицинский ➤ Аппарат Ротта ➤ Плантограф ➤ Спирометр детский ➤ Тонометр с детской манжеткой ➤ Сушитель для рук «Ballu GSX-100» ➤ Дозатор локтевой

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Носилки медицинские ➤ Комплект шин ➤ Весы напольные ➤ Термоконтейнер
Коридоры, рекреации	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с воспитанниками, родителями, сотрудниками 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей и сотрудников с информацией о деятельности ДОУ ➤ Мини-музей «Русская изба», выставочный комплекс «Народное творчество» ➤ Учебная зона по ПДД
Прогулочные участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения ➤ Игровая деятельность ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для возрастных групп ➤ Игровое, спортивное оборудование ➤ Огород, цветники.
Спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда групп		
Центр развития «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр развития «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта ➤ Трудовая деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (вторые младшие, средние, старшие, подготовительные к школе группы) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (старшие, подготовительные к школе группы)
Центр развития «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Центр развития «Мастерская конструирования»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности ➤ Развитие мелкой, творчества 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы с крупными деталями (младшие группы) ➤ Лего-конструкторы (программируемые и непрограммируемые) ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов ➤ Мягкие строительно-игровые модули ➤ Игрушки для обыгрывания ➤ Иллюстрации построек (мосты, дома, корабли, самолёты и др.).
Центр развития «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком имеющихся знаний об окружающем мире в игре ➤ Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы-заместители
Центр развития «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по ПДД ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Центр развития «Россия и ЯНАО»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение представлений детей о «большой» и «малой» Родине, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная символика РФ и символика ЯНАО ➤ Образцы народных русских, ненецких костюмов ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы национального быта ➤ Детская художественная литература ➤ Видео- и аудиозаписи

<p>Центр развития «Библиотека»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках-иллюстраторах ➤ Портреты поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
<p>Центр развития «Театр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
<p>Центр развития «Творческая мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности ➤ Развитие моторики руки ➤ Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, стеки, доски для лепки ➤ Цветная бумага, картон ➤ Ножницы с закругленными концами, клей, клеенки, салфетки ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Стенд для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Мольберт для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы, раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно-прикладного искусства
<p>Центр развития «Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портреты композиторов (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки-самоделки ➤ Музыкально-дидактические игры и пособия

Перечень оборудования и материалов для реализации ООП

1 младшая, 2 младшая группы

Таблица 22

Игровая деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см)	3 (разные)
	Куклы средние (20-30 см)	7 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7 (разные)
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20 (разные)
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
	Набор солдатиков (среднего размера)	1
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см)	10 (разные)
	Плащ-накидка	3
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок сказочных животных	1
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
	Миски (тазики)	2
	Ведерки	5
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	2
	Гладильная доска	1
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3 (разные)
	Тележка-ящик (крупная)	1

	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 (разные)
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 (разные)
	Пожарная машина, средних размеров	1
	Машина скорой помощи, средних размеров	1
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
	Лодка, средних размеров	2
	Самолет, средних размеров	2
	Кукольные коляски (складные)	3
	Конь или другие животные на колесах/качалка	1
	Конь на палочке	3
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1
	Бинокль (подзорная труба)	1
	Телефон	3
	Руль	2
	Весы	1
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 (разные)
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
	Ширма – остов домика	1
	Ширма – остов автобуса (вагончика) с рулем	1
	Ширма-прилавок	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	1
Бензоколонка (крупная)	1	
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м)	3

Таблица 23

Продуктивная деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	набор из 12 цветов на каждого ребенка и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)	на каждого ребенка
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	по одной на двоих детей
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	на каждого ребенка
	Подставки для кистей	на каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	на каждого ребенка
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг.на каждого ребенка
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка
	Доски (20x20)	на каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1-2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
	Розетки (баночки) для клея	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
Для конструирования	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1-2 набора на группу
	Комплект больших мягких модулей (22-52 элемента)	один на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики,	на каждого ребенка

кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	
Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество	4 на группу
Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 на группу

Таблица 24

Познавательно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 (разные)
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)	6
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4
	Матрешки (из 5-7 элементов)	3 (разные)
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	6 (разные)
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10 (разные)
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цветов, крупная	3
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1
	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2
	Панно с разнообразными застежками и съёмными элементами	1
	«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1

	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	10 (разные)
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	10 (разные)
	«Проблемный» ящик со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Вертушки (ветряные)	4 (разные)
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	по 1 каждого наименования
	Набор шумовых коробочек	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1 набору каждой тематики
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3 (разные)
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10 (разные)
	Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5 (разные)
	Набор парных картинок типа лото с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4 (разные)
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	15 (разные)
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10 (разные)
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 (разные)
	Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 (разные)
	Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	20 (разные)

Таблица 25

Двигательная деятельность

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	длина 150 см, диаметр 20 см	1
	Доска с ребристой поверхностью	длина 200 см, ширина 20 см, высота 4 см	1
	Модуль «Змейка»	длина 100 см высота 15 см	2
	Коврик, дорожка массажные, со следочками		4
	Кольцо мягкое	диаметр 120 см, высота 30 см, диаметр отверстия 60 см	1
	Куб деревянный	ребро 20 см	5
	Обруч большой	диаметр 95-100 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	диаметр 50 см	2
	Обруч малый	диаметр 50-55 см	5
	Шнур короткий	длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		1
	Мешочек с грузом малый	масса 150-200 г	2
	Мяч резиновый	диаметр 10 см	5
	Шар цветной (фибропластиковый)	диаметр 20-25 см	2
Для ползания и лазанья	Лабиринт игровой		1
	Полукольцо мягкое	диаметр 120 см высота 30 см диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	диаметр 5-6 см	10
	Лента цветная (короткая)	длина 50 см	10
	Мяч массажный	диаметр 8-10 см	10
	Обруч плоский	диаметр 40 см	10
	Палка гимнастическая короткая	длина 75-80 см	10
	Флажок		10

Средняя, старшая группы

Таблица 26

Игровая деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
---------------	--------------	----------------------

Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 (разные)
	Куклы средние	6 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 (разные)
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см)	20 (разные)
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 (разные)
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см)	10 (разные)
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 (разные)
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см)	2 (разные)
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см)	2 (разные)
	Набор фигурок: семья (7-15 см)	2
	Плащ-накидка	3 (разные)
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2 (разные)	
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный	1
	Набор чайной посуды, средний	2
	Набор кухонной посуды	2
	Молоток	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Грузовик, крупный	1
	Тележка-ящик, крупная	1
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съёмными крышами, средних размеров	5 (разные)
	Машина скорой помощи средних размеров	1
	Подъемный кран, крупный	1
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1
	Кораблики, лодки, самолеты средних размеров	по 1 каждого наименования
	Ракета-робот (трансформер) средних размеров	1
	Автомобили мелкие	10 (разные)
	Кукольная коляска средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Полосатый жезл	1

	Весы	1
	Часы	2 (разные)
	Телефон	3
	Подзорная труба, бинокль	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	5 (разные)
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
	Скамеечка на колесах со съемным рулем	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ширма – пятистворчатая (30-50 см высотой)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция-гараж (для мелких автомобилей)	1
	Макет «Скотный двор» (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы:	
	- город;	1
- замок (крепость);	1	
- ферма (зоопарк)	1	
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
Для игр на ловкость	Настольная игра «Поймай рыбку»	1
	Настольный бильярд, средний («Закати шарик в лунку»)	1
	Бирюльки	2
	Кегли (набор)	1

	Кольцеброс (напольный)	1
	Мячи разного размера	7
Для игр на развитие зрительного восприятия	Лото с картами из 6-8 частей	6 (разные)
	Настольные печатные игры (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка)	3 (разные)

Таблица 27

Продуктивная деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	на каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	на каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка
	Гуашь (белила)	3 банки на каждого ребенка
	Палитры	на каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)	на каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	на каждого ребенка
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка
	Доски (20x20)	на каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 шт. на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 набора на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка

	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	на каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10x12 см или 6x7см)	на каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Подставки для кистей	на каждого ребенка
	Розетки для клея	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
Для конструирования	Крупногабаритные деревянные или пластмассовые напольные конструкторы	один на группу
	Комплект больших мягких модулей	один на группу
	Конструкторы, позволяющие и мальчикам, и девочкам без особых трудностей и без помощи взрослых проявить свое творчество	4 на группу
	Конструкторы из серии «LEGO» («город», «железная дорога»)	3 набора
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
	Набор мелкого строительного материала, включающий основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	на каждого ребенка
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	2 на группу
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	5 на группу
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	5 на группу
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	5 на группу
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенка, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	на каждого ребенка

Таблица 28

Познавательно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1

	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	6 (разные)
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)	6 (разные)
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)	3 (разные)
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	2
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)	1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
	Вертушки разного размера	4-5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10 (разные)
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)	6 (разные)
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)	3 (разные)
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3 (разные)
	«Проблемный ящик» со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики
	Наборы парных картинок типа лото из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10 (разные)

Наборы табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)	2 (разные)
Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2 (разные)
Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	10 (разные)
Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)	2 (разные)
Сюжетные картинки с разной тематикой крупного и мелкого формата	20
Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	4 (разные)
Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	8 (разные)
Разрезные контурные картинки (4-6 частей)	8 (разные)
Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 разных видов
Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера)	1
Набор кубиков с буквами и цифрами	1
Набор карточек с изображением предмета и названием	1
Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
Кассы настольные	4
Магнитная доска настенная с набором магнитов	1

Таблица 29

Двигательная деятельность

Тип материала	Наименование	Размеры, масса	Количество на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	длина 75 см, ширина 70 см	10
	Шнур длинный	длина 150-см, диаметр 2 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	диаметр 50 см	2
	Обруч плоский	диаметр 40 см	3
	Палка гимнастическая короткая	длина 75-80 см	10
	Скакалка короткая	длина 120-150 см	3
Для катания, бросания, ловли	Кегли		5
	Кольцеброс (набор)		2

	Мешочек с грузом большой	масса 400 г	2
	Обруч большой	диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		1
	Шар цветной (фибропластиковый)	диаметр 20-25 см	4
Для ползания и лазанья	Полукольцо мягкое	диаметр 120 см, высота 30 см, диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	диаметр 5-6 см	10
	Мешочек с грузом малый	масса 150-200 г	10
	Мяч-шар (цветной, прозрачный)	диаметр 10-12 см	5
	Обруч малый	диаметр 55-65 см	10
	Шнур короткий	длина 75 см	10

Старшая и подготовительная к школе группа

Таблица 29

Игровая деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8 (разные)
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10 (разные)
	Набор персонажей для плоскостного театра	3 (разные)
	Наборы мелких фигурок (5-7 см):	
	- домашние животные;	1
	- дикие животные;	1
	- динозавры;	1
	- сказочные персонажи;	3 (разные)
	- фантастические персонажи;	2 (разные)
	- солдатики (рыцари, богатыри);	3 (разные)
	- семья	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	10 (разные)
Плащ-накидка	5 (разные)	
Фуражка/бескозырка	3	
Каска/шлем	2	
Корона, кокошник	2	

	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)	2
	Набор кухонной посуды (средний)	2
	Набор чайной посуды (мелкий)	2
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Весы	2
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	2
	Телефон	3
	Часы	2
	Бинокль/подзорная труба	2
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 (разные)
	Набор: военная техника	2
	Набор: самолеты (мелкие)	1
	Набор: корабли (мелкие)	1
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1
Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого наименования	
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Стойка-флагшток	1
	Трехстворчатая ширма-театр (или настольная ширма-театр)	1
	Ландшафтный макет	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
	Макет: замок/крепость	1

	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
	- город;	1
	- крестьянское подворье (ферма);	1
	- зоопарк;	1
	- крепость;	1
	- домик (мелкий, сборно-разборный);	3
	- гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1
	Маяк	1
	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
Набор мебели для мелких персонажей	2	
Набор мебели «Школа» для мелких персонажей	1	
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 (разные)	
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Коврик с разметкой для игры в классики	1
	Мячи, разные	5
Для игр на развитие зрительного восприятия	Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 (разные)
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8 (разные)
	Лото цифровое	1
	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1

Шашки	2
Шахматы	1

Таблица 30

Продуктивная деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Набор цветных карандашей	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 на группу
	Гуашь (12 цветов)	на каждого ребенка.
	Белила цинковые	3 банки на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	по одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)	на каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	на каждого ребенка
	Подставка для кистей	на каждого ребенка
Для лепки	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	на каждого ребенка
	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного ребенка
	Доски (20x20)	на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 стеки на каждого ребенка
Для аппликации	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
	Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка

	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10x12 или 6 x7)	на каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Розетки для клея	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
Для конструирования	Крупногабаритные деревянные или пластмассовые напольные конструкторы	один на группу
	Комплект больших мягких модулей	один на группу
	Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество	4 на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	на каждого ребенка
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	2 на группу
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	на каждого ребенка
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	5 на группу
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	5 на группу
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	на каждого ребенка
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	на каждого ребенка
	Ткань, кожа, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	на каждого ребенка

Таблица 31

Познавательно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8 (разные)
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2

Танграм	1
Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3 (разные)
Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1
Набор: счетные палочки Кюизинера	1
Набор пластин из разных материалов	1
Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3 (разные)
Головоломки плоскостные (геометрические)	5 (разные)
Набор проволочных головоломок	2
Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5 (разные)
Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.)	5 (разные)
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3
Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 (разные)
Система наклонных плоскостей для шариков	1
Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
Термометр спиртовой	1
Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
Набор лекал	4
Линейки	10
Набор мерных стаканов	2
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
Счеты напольные	1
Счеты настольные	4
Набор увеличительных стекол (линз)	3
Микроскоп	1
Набор цветных (светозащитных) стекол	3
Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1

	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	3
	Набор для опытов с магнитом	2
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): - виды животных; - виды растений; - виды ландшафтов; - виды транспорта; - виды строительных сооружений; - виды профессий; - виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 (разные)
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 (разные)
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15 (разные)
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7 (разные)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 (разные)
	Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15 (разные)
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 (разные)
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-	20 разных видов

	печатных игр	
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты)	1
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	4
	Магнитная доска настенная с набором магнитов	1
	Наборы карточек с цифрами	4
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Абак	4
	Набор лото: последовательные числа	1
	Кассы настольные	4
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3
Наборы моделей: деление на части (2-16)	6	

Таблица 32

Двигательная деятельность

Тип материала	Наименование	Размеры, масса	Количество на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок		1
	Коврик массажный со следочками		10
	Шнур короткий (плетеный)	длина 75 см	5
Для прыжков	Обруч малый	диаметр 55-65 см	5
	Скакалка короткая	длина 100-120 см	5

Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек малый с грузом	масса 150-200 г	5
	Мяч большой	диаметр 18-20 см	5
	Мешочек с грузом большой	масса 400 г	2
	Мяч для мини-баскетбола	масса 0,5 кг	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	масса 350 г, 500 г, 1 кг	1
	Мяч-массажер		2
	Обруч большой	диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		2
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)		1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		10
	Кольцо малое	диаметр 13 см	10
	Лента короткая	длина 50-60 см	10
	Мяч средний	диаметр 10-12 см	10
	Палка гимнастическая короткая	длина 80 см	10

Таблица 33

Здоровьесберегающее оборудование

№ пп	Наименование оборудования	Количество
1	Палка гимнастическая	12
2	Гантели (пластмас.)	6
3	Комплект разноцветных кеглей	5
4	Скакалка детская	10
5	Ворота с сеткой	2
6	Мешочки для метания (набор)	10
7	Комплект мячей-массажеров	5
8	Лента гимнастическая с кольцом 0,6 м (разноцвет.)	10
9	Платки цветные (40x40 см)	10
10	Мячи резиновые (комплект)	2
11	Тоннель	1
12	Мяч прыгающий. Тип 1	1
13	Мяч прыгающий. Тип 2	1

14	Массажный диск (мягкий)	2
15	Мешок для прыжков с ручками, размер 25x25x60 см – для детей	12
16	Дуга для подлезания Н=40 см (метал.)	2
17	Дуга для подлезания Н=50 см (метал.)	2
18	Комплект тактильных ковриков	6
19	Мат детский 100x100x15	2
20	Комплект для детских спортивных игр (с тележкой)	1
21	Тележка для спортивного инвентаря	1
22	Флажки разноцветные	25
23	Комплект мячей-массажеров (4 мяча различного диаметра)	10
24	Прыгающий мяч с ручкой (диаметр не менее 45 см)	3
25	Спорткомплекс из мягких модулей (5 элементов: 2 опоры высотой 80 см, дуга с внешним диаметром 60 см, цилиндр длиной 120 см, мат 180x60x10 см – поролоновые фигуры геометрической формы, обтянутые винилискожей)	1
26	Баскетбольная стойка с регулируемой высотой	1
27	Гимнастический набор № 2 для построения полосы препятствий и развития основных движений (в сумке 4 планки 100x15x2,5 см, 5 кирпичей-подставок 30x15x10 см, 16 соединительных трубок)	1
28	Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см	5
29	Обруч пластмассовый плоский диаметром 50 см	5
30	Дорожка из упругих объемных элементов с наклонными поверхностями для упражнений на равновесие	3
31	Мяч баскетбольный	1
32	Мат детский 200x100x15	2
33	Кольцеброс	3
34	Разметочная фишка	10
35	Канат для перетягивания 6 м, диаметр – 30 мм	1
36	Гантели 2 шт. по 0,5 кг	6 пар
37	Корзина для мячей	2
38	Сетка для мячей с кольцом	2
39	Конус сигнальный	6
40	Скамья гимнастическая 2 м	1
41	Скамья гимнастическая 3 м	1
42	Доска ребристая (150*30*5)	1

Музыкальный зал

Таблица 34

Музыкальные инструменты

Наименование оборудования	Количество
Бубен большой	1
Бубен средний	2
Бубен малый	2
Бубенчики на деревянной ручке	1
Барабан с палочками	2
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	3
Колокольчики	3
Ложки деревянные	10
Металлофон	3
Маракасы большие	3
Маракасы маленькие	2
Погремушки	15
Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	3
Трещотка пластинчатая	3
Треугольник 10 см	1
Треугольник 18 см	1
Тамбурин большой	1
Тамбурин малый	2
Браслет на руку с 4 бубенчиками (2 шт.)	1
Браслет на руку с 5 бубенчиками (2 шт.)	1
Кастаньеты деревянные (2 шт.)	1
Кастаньеты пластмассовые (2 шт.)	1
Кастаньета с ручкой (1 шт.)	1
Литавры на пальцы, сталь (2 шт.)	1
Литавры детские, сталь (2 шт.)	1
Свистулька-матрешка	2
Свистки с голосами птиц	3
Шумовой музыкальный инструмент «Шум дождя»	1

Костюмы детские

Наименование оборудования	Количество
Костюм «Обезьяна»	1
Костюм «Петух»	3
Костюм «Мышь»	3
Костюм «Заяц»	3
Костюм «Скоморох» (жилет, колпаки, штаны)	6
Костюм «Матрос» (фуражка, тельняшка, воротник, шорты)	5
Костюм «Снеговик»	1
Костюм «Лиса»	1
Костюм «Медведь»	2
Костюм «Еж»	2
Костюм «Белка»	1
Костюм «Поросенок»	1
Костюм «Овечка»	1
Костюм «Волк»	2
Костюм «Гномы» (жилет, колпаки, штаны)	4
Костюм «Лягушка»	6
Костюм «Буратино»	1

Таблица 36

Головные уборы-детские

Наименование оборудования	Количество
Шапки военные ко Дню защитника Отечества	5
Шапка «Чебурашка»	2
Шапка «Петушок»	2
Колпачки «Мухомор»	2
Шапочка «Гусенок»	2
Корона принцессы	1

Таблица 37

Атрибуты

Наименование оборудования	Количество
Колобок	1
Мешок для подарков	2
«Снежные комки»	15
Фартуки детские и взрослые	6
«Бочонок меда»	1
«Золотое яичко»	1
Плоскостные деревья	3
Рюкзак школьный	3
Посох Деда Мороза	1
Снежный ком (большой)	1
Султанчики для танцев	15
Флажки разноцветные	20
Ленты атласные разноцветные 1 м	20
Ширма напольная	1
Шапочки-маски для театрализованных представлений	20
Гирлянды елочные	3
Набор елочных игрушек	3
Мишура	50
Набор перчаточных кукол	6
Комплект CD дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)	1
Комплект CD дисков со звуками природы (3 диска)	1
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста (5 дисков)	1
Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста (10 дисков)	1
Пианино	1
Музыкальный центр	1
Аудиомагнитола	1
Колонки	1

Таблица 36

Материально-техническое обеспечение

Название оборудования	Количество
Ноутбук	1 на группу
МФУ	1 на группу
Интерактивная доска	1 на детский сад
Музыкальный центр	1 на группу
CD диски со звуками природы, фрагментами музыкальных произведений, записями литературных и музыкальных произведений	5 на группу
Печатная продукция – демонстрационные пособия различной тематики	5-7 на группу
Полки разного назначения	4-5 на группу
Шкафы разного назначения	4 на группу
Ковры	2 на группу

Оснащение логопедических кабинетов:

- 1.Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- 2.Столы и стульчики для занятий у зеркала и групповых занятий.
- 3.Комплект зондов для постановки звуков.
- 4.Комплект зондов для артикуляционного массажа.
- 5.Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
- 6.Спирт.
- 7.Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.).
8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
- 9.Альбом для логопеда по диагностике речевого развития.
- 10.Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- 11.«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
- 12.Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
- 13.Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
- 14.Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.
- 15.Тетради для автоматизации разных звуков.
- 16.Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
- 17.Настольно-печатные дидактические игры.
18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги, квадраты разных цветов).
19. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
20. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
- 21.Разрезная и магнитная азбуки.
22. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
- 23.Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.
- 24.Тематические папки: игрушки, семья, мебель, посуда, одежда, овощи, фрукты, ягоды, грибы, растения, животные, насекомые, птицы, морские обитатели, рыбы, времена года, профессии, инструменты, электроприборы, техника, спорт, космос, школьные принадлежности.
- 25.Дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений, звукопроизношения, фонематического восприятия.
- 26.Различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты; твердые и мягкие конструкторы, шнуровки.

3.1.2. Особенности организации предметно-развивающей среды ДОУ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Принципы организации развивающей среды: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.1.3. Обеспечение ООП методическими пособиями и средствами обучения и воспитания

Таблица 37

Обеспечение ООП методическими пособиями и средствами обучения и воспитания

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. ➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. ➤ Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➤ Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➤ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➤ Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. ➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. ➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. ➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. ➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. ➤ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. ➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. ➤ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. ➤ «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. ➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. ➤ «Природа и ребенок»// Программа экологического образования дошкольников/ Т.М.Енакай, Г.Ш.Мазитова, В.З.Шигапова- Казань: РИЦ «Школа», 2002.- 92 с. ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. ➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. ➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. ➤ Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие

	<p>ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003 ➤ Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. ➤ Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. ➤ Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. ➤ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. ➤ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. ➤ Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. ➤ Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар.асвета, 1996. ➤ Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. ➤ Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. ➤ Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. ➤ Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. ➤ Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. ➤ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. ➤ Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. ➤ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. ➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. ➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). ➤ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. ➤ 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. ➤ 20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. ➤ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играй. – М.: Просвещение, 1983. ➤ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. ➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. ➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. ➤ Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. ➤ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. ➤ Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем. Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. ➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010. ➤ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004г.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. ➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. ➤ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. ➤ Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. ➤ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. ➤ Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях

	<p>вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.:Аксидент, 1997. ➤ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.:Аксидент, 1996. ➤ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. ➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. ➤ Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. ➤ Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ➤ Пантелеева Л.В. «Музей и дети» ➤ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➤ Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. ➤ Курочкина Н.А. Знакомим снатюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. ➤ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. ➤ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). ➤ Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. ➤ Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. ➤ Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011. ➤ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и

- родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.
 - Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985.
 - Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
 - Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
 - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
 - Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
 - Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
 - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
 - Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.
 - Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
 - Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.
 - Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
 - Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
 - Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
 - Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
 - Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
 - Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
 - Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
 - Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
 - Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. ➤ Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. ➤ Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. ➤ Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. ➤ Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999. ➤ Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Библиотекака воспитателя дет.сада). ➤ Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). ➤ Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. ➤ Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. ➤ Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. ➤ Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. ➤ Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. ➤ Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образования)
<p>Программы, технологии и пособия пособий по коррекционной работе с детьми с ОВЗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. 1,2,3 периоды. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. М.: Издательство «Гном и Д», 2007. ➤ Гомзяк О.С. Развитие Связной речи у шестилетних детей, конспекты занятий. М.: Творческий Центр «Сфера». 2007 ➤ Кузнецова Е.В, Тихонова Н.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей ➤ Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый и второй год обучения. М.: Творческий Центр «Сфера», 2009 ➤ Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002 ➤ Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Движение. – М., «Дельта», 1997 ➤ Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., «Детство –Пресс», 2009 ➤ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. М: Просвещение. 2009.

- Логопедия \ под ред. Л.С.Волковой. М.: 2003
- Полякова М. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. М.: «Айрис Пресс», 2006
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4 -5 лет с общим недоразвитием речи. М.: Мозаика – Синтез. Творческий Центр «Сфера», 2005.
- Курмаева Э.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет. Блочно-тематическое планирование. Волгоград; Учитель. 2012
- Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
- Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. М: АСТ: Астрель, 2010.
- Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические материалы. Волгоград; Учитель. 2012.
- Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет. Волгоград: Учитель, 2011
- Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей. Волгоград: Учитель, 2011.
- Тырышкина О.В. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст. Волгоград; Учитель. 2012

3.1.4. Кадровое обеспечение реализации ООП

Кадровый состав ДОУ составляет 60 человек, из них - административный персонал - 3 человека, обслуживающий персонал - 33 человека, педагогический персонал – 29 человек.

Таблица 38

Сведения об образовании и уровне квалификации административных и педагогических работников

Показатели	Количество человек
<i>Всего руководящих и педагогических работников</i>	60
Заведующий, заместитель заведующего по УВР	2
Старший воспитатель	1
Воспитатель	19
Педагог-психолог	1
Музыкальный руководитель	1
Учитель-логопед, учитель-дефектолог – 0,25 ст.	3
Инструктор по физкультуре	1
Педагог-организатор	1

3.1.5. Финансовые условия реализации ООП

На основании постановления Администрации муниципального образования Надымский район от 31.07.2014г. № 430 «О формировании и финансовом обеспечении выполнения муниципального задания» и Решения заседания Районной Думы муниципального образования Надымский район нормативные затраты на единицу оказания муниципальной услуги в 2016 году составляют:

- по муниципальной услуге «Предоставление общедоступного, бесплатного, дошкольного общего образования по основным общеобразовательным программам» - 117 379, 31 руб. на 1 ребёнка;
- по муниципальной услуге «Осуществление присмотра и ухода за детьми (содержание детей в муниципальной дошкольной организации – 70 887,93 руб. на 1 ребёнка.

3.1.6. Организация режима пребывания детей в ДООУ

Ежедневная организация жизнедеятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой возраста детей.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие \правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В ДОУ выделяют следующее возрастное деление детей по группам: первая младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа, старшая групп, подготовительная к школе группа.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого (летние месяцы) и холодного (сентябрь – май) периодов календарного года.

Организация режима пребывания детей в холодный период

№ п/п	Режимные моменты	Ранняя группа (от 1.5 до 2 лет)	I младшая «А» группа (от 2-х до 3-х лет)	I младшая «Б» группа (от 2-х до 3-х лет)	II младшая «А» группа (от 3-х до 4-х лет)	II младшая «Б» группа (от 3-х до 4-х лет)
1.	Прием детей (на улице для старшей и подготовительной к школе групп), утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00 -8.10	8.00 -8.10	8.00 -8.10	8.00 -8.10	8.00 -8.10
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 -8.40	8.10 -8.40	8.10 -8.40	8.10 -8.30	8.10 -8.30
4.	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 -9.00	8.40 -9.00	8.40 -9.00	8.30 -9.00	8.30 -9.00
5.	Непрерывная образовательная деятельность	9.00 - 9.10 (пн.-пт.)	9.00 -9.10 9.20 – 9.30 (пн.-пт.)	9.00 -9.10 9.20 – 9.30 (пн.-пт.)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 (пн. – пт.)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 (пн. – пт.)
6.	Совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная игровая деятельность	9.10 – 9.50	9.30 – 9.50	9.30 – 9.50	9.40 – 10.00 (пн. – пт.)	9.40 – 10.00 (пн. – пт.)
7.	Второй завтрак, подготовка к прогулке	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10
8.	Прогулка. Самостоятельная деятельность		10.00-11.30	10.00-11.30	10.10-11.40	10.10-11.40
9.	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед		11.30 -12.10	11.30 -12.10	11.40-12.20	11.40-12.20
10.	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры,.		12.10-12.20	12.10-12.20	12.20-12.30	12.20-12.30
11.	дневной сон		12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
12.	Постепенный подъем. Оздоровительная гимнастика, воздушные ванны, закаливание		15.00 -15.15	15.00 -15.15	15.00 -15.25	15.00 -15.25
13.	Гигиенические процедуры, полдник		15.15-15.30	15.15-15.30	15.25-15.35	15.25-15.35
14.	Игры, самостоятельная и организованная		15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.35-16.30	15.35-16.30

	детская деятельность					
15.	Подготовка к ужину, ужин. Подготовка к прогулке		16.20-16.40	16.20-16.40	16.30-16.50.	16.30-16.50.
16.	Прогулка. Самостоятельная деятельность, игры, уход домой		16.40-19.00	16.40-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00
Общая продолжительность	прогулки		3 ч 50мин	3 ч 50мин	3 ч 40мин	3 ч 40мин
	дневной сон		2ч 40 мин	2ч 40 мин	2ч 40 мин	2ч 40 мин
	Самостоятельная деятельность		5ч 20мин	5ч 20мин	5 ч	5ч

№ п/п	Режимные моменты	Средняя «А» группа (от 4-х до 5-и)	Старшая «А» группа (от 5-и до 6-и)	Старшая «Б» группа (от 5-и до 6-и)
1.	Прием детей (на улице для старшей и подготовительной к школе групп), утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
2.	Утренняя гимнастика	8.00 -8.10	8.10 -8.20	8.10 -8.20
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	8.20-8.40	8.20-8.40
4.	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 -9.00	8.40 -9.00	8.40 -9.00
5.	Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 (пн. – пт.) 9.30 – 9.50 (пн. – пт.)	9.00 – 9.25 (пн. – пт.) 9.35 – 9.55 (пн. – ср., пт.) 11.00-11.20 (чт.)	9.00 – 9.25 (пн. – пт.) 9.35 – 9.55-пн. 9.40 – 10.10 -ср. 10.05 – 10.25- вт. 10.10 – 10.30- пт. 11.00-11.20-чт.
6.	Совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная игровая деятельность	9.50 – 10.00	9.55-10.30 (пн. – ср., пт.) 9.25-11.00 (чт.)	9.55-10.30 -пн. 9.25-10.05-вт. 9.25-9.40-ср. 9.25-11.00-чт. 9.25-10.10-пт.
7.	Второй завтрак, подготовка к прогулке	10.00 – 10.25	9.55 – 10.10 (пн. – ср., пт.) 11.20-11.30	9.55 – 10.10

			(чт.)	
8.	Прогулка	10.25-12.20	10.30-12.20 (пн. – ср., пт.) 11.30-12.20 (чт.)	10.30-12.20
9.	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.20-12.50	12.20-12.50
10.	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон.	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
11.	Постепенный подъем. Оздоровительная гимнастика, воздушные ванны, закаливание. Гигиенические процедуры	15.00 -15.25	15.00 -15.25	15.00 -15.15
12.	Полдник	15.25-15.40	15.25-15.40	15.15-15.30
13.	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.30	15.40 – 16.40 (пн-пт.)	15.40 – 16.40 (пн-пт.)
14.	Подготовка к ужину, ужин. Подготовка к прогулке	16.30-16.50.	16.40-16.50.	16.30-16.50.
15.	Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00
Общая продолжительность	прогулки	3 ч 30 мин	3 ч	3 ч
	дневной сон	2 ч 10 мин	2 ч 10 мин	2 ч 10 мин
	Самостоятельная деятельность	3ч.40мин	3ч 30мин	3ч 30мин

№ п/п	Режимные моменты	Подготовительная к школе группа «А» (от 6-и до 7-и)	Подготовительная к школе группа «Б» (от 6-и до 7-и)	Подготовительная к школе группа «В» (от 6-и до 7-и)	Подготовительная к школе группа «Г» (от 6-и до 7-и)
1.	Прием детей, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
2.	Утренняя гимнастика	8.20 -8.30	8.20 -8.30	8.20 -8.30	8.20 -8.30
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45
4.	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45 -9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
5.	Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.30 (пн. – пт.) 9.40 – 10.10 (пн.-ср., пт.) 10.10 – 10.40 (чт.)	9.00 – 9.30 (пн. – пт.) 9.40 – 10.10 (пн., вт., чт., пт.) 10.20 – 10.50 (пн.-чт.)	9.00 – 9.30 (пн. – пт.) 9.40 – 10.10 (пн. – пт.) 10.20 – 10.50 (чт.)	9.00 – 9.30 (пн. – пт.) 9.40 – 10.10 (вт. – пт.) 10.20 – 10.50

		10.20 – 10.50 (пн., ср., пт.) 10.30-11.00 (вт.)	11.10– 11.40 (пт.)	11.00 – 11.30 (пн.) 11.10– 11.40 (пт.)	(вт.,чт., пт.) 11.00 – 11.30 (пн., ср., чт.)
6.	Совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная игровая деятельность	9.30 – 10.10 (чт.)	9.30-10.20-ср. 10.10-10.50-чт. 10.10-11.10-пт.	10.00- 11.00 (пн.) 10.10-11.00 (пт.) 10.10-10.30 (вт.)	9.30-10.20-пн. 10.10-11.00 (вт., ср.)
7.	Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20
8.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30-пн.,ср.,пт. 11.00-12.30-вт. 10.40-12.30-чт.	10.50-12.30-пн., вт., ср. 11.20-12.30-чт. 11.40-12.30-пт.	11.30-12.30-пн. 10.30-12.30-вт. 10.50-12.30-ср., чт. 11.40-12.30-пт.	10.50-12.30-пн..пт. 11.00-12.30-вт. 11.30-12.30-ср..чт.
9.	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.30-13.00	12.40-13.00	12.40-13.00
10.	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон.	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
11.	Постепенный подъем. Оздоровительная гимнастика, воздушные ванны, закаливание	15.00 -15.25	15.00 -15.25	15.00 -15.25	15.00 -15.25
12.	Гигиенические процедуры, полдник	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
13.	Организованная деятельность	15.40 – 16.10 Пн.-чт.	15.40 – 16.40-пн.- ср. 16.10-16.40-чт.	15.40 – 16.40 пн.. ср..чт. 16.10-16.40-вт.	15.40 – 16.40 пн.-чт.
14.	Игры, самостоятельная детская деятельность	15.40-16.40-пт. 16.10-16.40-пн.-чт.	15.40 – 16.10-чт. 16.10-16.40-пн.-ср. 15.40-16.40-пт.	15.30 – 15.55 (ср.-пт.) 16.10 – 16.40 (вт.)	15.30 – 15.55 (ср.-пт.) 16.10 – 16.40 (вт.)
15.	Подготовка к ужину, ужин.	16.40-17.00.	16.40-17.00.	16.40-17.00.	16.40-17.00.
16.	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00.-17.10	17.00.-17.10	17.00.-17.10	17.00.-17.10
17.	Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00
Общая продолжительность	Самостоятельная деятельность	3 ч 45 мин	3 ч 45 мин	3 ч 45 мин	3 ч 45 мин
	На прогулке	3ч 30мин	3ч 30мин	3ч 30мин	3ч 30мин
	дневной сон	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч

Организация режима пребывания детей в тёплый период

№ п/п	Режимные моменты	II младшая «А» группа (от 3-х до 4-х лет)	II младшая «Б» группа (от 3-х до 4-х лет)	Средняя группа (от 4-х до 5-и лет)	Старшая группа (от 5-и до 6-и лет)	Старшая группа (от 5-и до 6-и лет)	Подготовительная группа (от 6-и до 7-и лет)
1.	Прием детей на улице, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
2.	Утренняя гимнастика	8.00 -8.10	8.00 -8.10	8.00 -8.10	8.10 -8.25	8.10 -8.25	8.10 -8.25
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 -8.40	8.10 -8.40	8.10-8.30	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40
4.	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 -9.00	8.40 -9.00	8.30 -9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00
5.	Совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная игровая деятельность	9.00 – 9.50 (пн.-пт.)	9.00 – 9.50 (пн.-пт.)	9.00 – 10.00 (пн. – пт.)	9.00– 10.05 (пн. – пт.)	9.00– 10.05 (пн. – пт.)	9.00 – 10.20 (пн. – пт.)
6.	Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.05-10.15	10.05-10.15	10.20-10.25
7.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30	10.10-11.40	10.15-12.00	10.15-12.00	10.25-12.20
8.	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	11.30 -12.10	11.30 -12.10	11.40-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20	12.20-12.35
9.	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон.	12.10-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.20 -15.00	12.20 -15.00	12.35 -15.00
10.	Постепенный подъем. Оздоровительная гимнастика, воздушные ванны, закаливание	15.00 -15.15	15.00 -15.15	15.00 -15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
11.	Гигиенические процедуры, полдник	15.15-15.25	15.15-15.25	15.20-15.40	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40
12.	Совместная деятельность детей и педагога, самостоятельная игровая деятельность	15.25-16.20	15.25-16.20	15.40-16.30	15.40-16.40.	15.40-16.40.	15.40-16.50.
13.	Подготовка к ужину, ужин.	16.20-16.40	16.20-16.40	16.30-16.50.	16.40-17.00	16.40-17.00	16.50-17.10

14.	Вечерняя прогулка. Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	16.40-19.00	16.40-19.00	16.50-19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.10 – 19.00
Общая продолжительность	прогулки	3 ч 40мин	3 ч 40мин	4ч 40мин	4ч 35 мин	4ч 35мин	4ч 25 мин
	дневной сон	2ч 40 мин	2ч 40 мин	2ч 40 мин	2ч 40 мин	2ч 40 мин	2ч 35 мин
	Самостоятельная деятельность	5 ч	5ч	5 ч	5ч	5 ч	5ч

3.1.7. Традиционные события, праздники, мероприятия

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Важным компонентом работы ДООУ являются праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Создавать условия для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвященных календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: «День знаний», «День пожилого человека», «Осенний праздник», «День матери», «Новый год», «Колядки», «Масленица», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Выпускной утренник», «День защиты детей».

Задачи по организации досуга воспитанников

Ранняя, первая младшая группа

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа

Отдых. Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.1.8. Педагогическая диагностика усвоения ООП воспитанниками

Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако, педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения ООП отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Педагогическая диагностика - это система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий и методик, позволяющих определять уровень профессиональной компетенции педагога, уровень развития ребенка, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг ДОУ.

Педагогическая диагностика проводится не только ради того, чтобы выявить недостатки, ошибки в работе, констатировать уровень развития воспитанников. Ее главное предназначение - анализ и устранение причин, эти недостатки порождающих, накопление и распространение педагогического опыта, стимулирование творчества, педагогического мастерства.

Подтверждением этому являются следующие позиции:

1. Данная оценка необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения обратной связи в процессе взаимодействия с воспитанниками.

2. Педагогическая диагностика направлена на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

Цели педагогической диагностики:

1. Выявление особенностей (объект и предмет диагностики конкретизируются) для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса. Такая формулировка цели диагностической работы предполагает, что рекомендации будут определять содержание и/или способы развивающей, а при необходимости коррекционной, работы со всеми, чье состояние или развитие являлось объектом изучения, предполагает последующее составление индивидуальной программы развития или, как минимум, рекомендаций, определяющих способы её реализации (в том случае если предметом изучения были не особенности развития, а, например, индивидуально-типологические особенности).

2. Выявление негативных тенденций в развитии для определения необходимости последующего углублённого изучения. Диагностика с этой целью носит профилактический характер и предполагает, что в рекомендациях будет определено, кто и что нуждается в углублённом обследовании или консультации у специалиста. Диагностика с профилактической целью является наиболее распространенной.

3. Выявление изменений в развитии (объект и предмет конкретизируются) для определения эффективности педагогической деятельности". В этом случае в рекомендациях определяют, какие изменения необходимо внести в деятельность педагогов.

Задачи педагогической диагностики:

1. Научное обоснование планирования и организация содержательной стороны педагогического процесса.
2. Достижение результативности и эффективности педагогического процесса.
3. Возможность прогнозирования развития личности дошкольника.

Принципы педагогической диагностики:

1. Объективность. Объективность заключается в научно обоснованном содержании диагностических заданий, вопросов, диагностических процедур, равному, дружескому отношению педагога ко всем воспитанникам, точному, адекватному установленным критериям оцениванию знаний, умений.
2. Систематичность. Систематичность состоит в необходимости проведения диагностического контролирования на всех этапах педагогического процесса – от начального восприятия знаний до их практического применения.

Виды педагогической диагностики:

1. Основная первичная (в начале учебного года). Выявление фактического состояния диагностируемого объекта, его специфические особенности и тенденции развития (прогноз).
2. Основная итоговая (в конце учебного года). Оценивание результатов освоения ООП воспитанниками, степень решения педагогами поставленных задач в начале года и определение перспективы дальнейшего развития детей с учетом новых задач.
3. Промежуточная (может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно - с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития). Выявление динамики развития, оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии в освоении им ООП.
4. Оперативная диагностика (в рамках конкретной образовательной работы с детьми) Оценка качества решения текущих задач, выбор верной тактики взаимодействия с детьми.

Методы педагогической диагностики

Наблюдение. Педагогическое наблюдение- это непосредственное восприятие, познание индивидуальной, уникальной конкретной картины проявлений развития ребенка, предоставляющее много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях; один из самых распространенных и наиболее доступных методов педагогической практики.

Беседа – получение педагогом информации об особенностях развития ребенка в результате обсуждения их с родителями (педагогами). Часто инициаторами беседы в рамках обследования выступают сами родители или педагоги, обращаясь к педагогу за консультативной помощью. Цель беседы– обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего обследования ребенка.

Опрос в форме интервью - один из древнейших диагностических методов. Он развился из донаучной, никем не направляемой беседы и отличается от нее, прежде всего, предшествующей интервью фазой планирования, необходимой как для выяснения диагностической цели, так и для ведения разговора.

Анализ продуктов деятельности исходит из общей предпосылки о связи внутренних психических процессов и внешних норм поведения и деятельности.

Метод экспериментального изучения ребенка - более «молодой» по сравнению с методом наблюдения. При его использовании возможно многократное повторение процедуры исследования; проводится статистическая обработка данных; он требует меньших затрат времени на проведение. Метод эксперимента- сбор фактов в специально созданных условиях, обеспечивающих активное проявление изучаемых явлений. Эксперимент осуществляется с помощью специально подобранных экспериментальных методик. Их выбор и количество определяются задачей, которую необходимо решить исследователю с обязательным учетом требований по организации и проведению экспериментального изучения развития ребенка, а также уровня его обученности и воспитанности.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников соблюдаются два основополагающих принципа:

- не присваиваются критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваются индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Привычным инструментом в работе воспитателя за многие годы стали диагностические таблицы. Данные таблицы представляют собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников. При заполнении таблиц не используются оценки в цифровом эквиваленте (баллы, проценты), а также оценки в уровневом диапазоне со значениями «высокий, средний, низкий» или «достаточный/недостаточный».

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- сформирован;
- не сформирован;
- находится в стадии формирования.

Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, констатируется факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности. При анализе полученных результатов результаты детей не сравниваются между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Диагностика усвоения ООП воспитанниками ранней группы

Таблица 40

Диагностические материалы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу • Переносит знакомые действия с объекта на объект • Выполняет несколько игровых действий, объединенных сюжетной конвой • Понимает роль в игре, осуществляет ролевое поведение • Опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками • Излагает собственные просьбы 	<p>Наблюдение за ребенком во время игры (сюжетно-ролевая, подвижная, дидактическая), как ведет себя по отношению к другим детям (не забирает игрушки, не мешает другим детям, подражает сверстникам), как откликается на игру, предложенную взрослым, принимает ли игровую задачу; может ли играть самостоятельно, общается ли в игре с воспитателем, сопровождает речью свои действия.</p> <p>Предложить ребенку игру «Накорми куклу Катю», заменить ложки палочками, овощи кубиками, понаблюдать будет ли ребенок использовать предметы-заместители.</p>
Ребенок в семье и сообществе	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Называет членов своей семьи • Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей • Видит отличие детского сада от домашней обстановки (больше друзей, игрушек и т.д.) • Ориентируется в помещении группы 	<p>Наблюдение.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Стремится быть опрятным • Знает назначение и умеет пользоваться индивидуальными предметами (носовой платок, расческа, полотенце, салфетка) • Моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем • Называет и выполняет простейшие трудовые действия (принести, подержать, перенести и т.д.) • Знает и называет некоторые трудовые действия взрослого (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца) 	<p>Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей и деятельностью с участием взрослого. Детям предлагают выполнить несложное трудовое поручение (поручается то, что ребенок хорошо умеет делать).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает порядок игровой комнате 	
Формирование основ безопасности	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о том, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос • Знает правила безопасного передвижения в помещении: быть осторожным при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила 	Наблюдение.

Таблица 41

Диагностические материалы по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений	Методика диагностики
Количество	
<ul style="list-style-type: none"> • Различает количество предметов: <i>много – один</i> 	Предложить ребенку принести одну игрушку (куклу, кубик), задать вопрос «Сколько кукол?»
Величина	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Видит контрастные размеры предметов: большой домик – маленький домик и обозначает их в речи 	Поставить перед ребенком два предмета разных по размеру, «Где большая пирамидка?», «Дай маленькую матрешку». Поставить перед ребенком две игрушки разных по размеру (куклы, матрешки) и положить два мячика разных по размеру. «Дай большой кукле большой мячик, маленькой матрешке маленький мячик»
Форма	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Называет и различает предметы по форме (кубик, кирпичик, шар) 	Попросить принести кубик, шар.
Ориентировка в пространстве	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в группе (находит спальню, игровую, умывальную и др.) • Ориентируется в частях собственного тела • Двигается за воспитателем в определенном направлении 	Понаблюдать за ребенком знает ли расположение основных помещений группы, предложить выполнить поручения: «Принеси из спальни куклу», «Отнеси в раздевалку платочек», «Положи мыло в умывальную», «Пойдем в игровую комнату». Предложить поиграть в игру «Гули-гули», в ходе игры попросить показать, где находится голова, ноги, лицо и т.д.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляют интерес к окружающему 	Наблюдение.

<ul style="list-style-type: none"> • Называет и различает предмет, выделяя его свойства (цвет, форма, величина: шар, кирпичик, куб; круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная; большой и маленький), обозначает размер предмета в речи • Включает движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводит руками, гладит и т.д.) • Ориентируется в пространстве: знает расположение и назначение основных помещений группы: игровой, спальня, умывальной, раздевальной комнат • Ориентировка в собственном теле: показывает голову, ноги, руки. 	
Ознакомление с предметным окружением	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет предметы ближайшего окружения: игрушки, одежда • Называет величину предметов • Подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить ребенку показать и назвать на картинке игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта. 2. Предложить ребенку принести две одинаковые варежки, разные шапки, найти такую же чашку, подобрать пару к сапожкам и т.п. 3. Предложить ребенку принести какой-нибудь предмет из ближайшего окружения и назвать его цвет, форму, величину, материал, из которого он сделан.
Ознакомление с социальным миром	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Узнает свой дом и квартиру, детский сад • Проявляет интерес к труду близких взрослых • Знает нормы и правила поведения в окружающей обстановке 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Из беседы с родителями выяснить, как ребенок ориентируется в ближайшем окружении: узнает ли свой дом и квартиру, детский сад. Во время возвращения после музыкального занятия, с прогулки понаблюдать находит ли ребенок самостоятельно групповую комнату. 2. Понаблюдать за поведением ребенка в группе, побеседовать с родителями: испытывает ли ребенок чувство симпатии к сверстникам, обижает ли других детей, понимает ли что нельзя драться, обижать других
Ознакомление с миром природы	Методика диагностики

<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к окружающему • Узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошка, собака) и называет их • Узнает на картинках некоторых диких животных (зайца, медведя, лису и т.д.) и называет их • Различает по внешнему виду фрукты и овощи (помидор, огурец, морковь; яблоко, груша и т.д.) и называет их • Использует приемы взаимодействия с природой (рассматривает растения и животных, не нанося им вреда) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить ребенку показать и назвать животных, изображенных на картинке (домашние и дикие) и их детенышей. 2. Предложить ребенку рассказать по картинке как меняется природа с наступлением какого-либо времени года. 3. Предложить ребенку показать и назвать фрукты и овощи изображенные на картинке. 4. При наблюдении за ребенком отметить его интерес и бережное отношение к растительному и животному миру.
---	--

Таблица 42

Диагностические материалы по образовательной области «Речевое развитие»

Формирование словаря	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет активный словарь (до 1000 слов) • Включает усвоенные слова в самостоятельную речь • Использует в речи существительные, обозначающие названия игрушек, предметы личной гигиены, одежды, обуви, мебели, посуды, спальных принадлежностей, овощей, фруктов, домашних и диких животных 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за речевым общением ребенка. 2. Предложить повторить слова потешки «Пошел котик на торжок» или фразу «Кисонька-мурысонька, куда пошла?» (передача интонации). 3. Задать вопрос: «Кто это?»(о кукле); 4. Сопровождает ли речью игровые и бытовые действия («приборматывет»).
Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет упражнения на развитие артикуляции, голосового аппарата, развитие дыхания, слухового внимания 	
Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Согласовывает существительные и местоимения с глаголами (девочка спит, я сижу и т.п.) • Употребляет некоторые вопросительные слова (кто? что? где?) 	
Связная речь	
<ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на простейшие вопросы (что? кто? что делает?) • Делятся информацией («Коля пришел»), может высказать о неудобствах (замерз, устал) и действиях сверстника • Сопровождает речью игровые и бытовые действия («приборматывают») • Слушает небольшие рассказы с наглядным сопровождением • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения 	

<ul style="list-style-type: none"> • Может ситуативно пользоваться речью как средством общения со взрослым и сверстниками 	
Приобщение к художественной литературе	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к книгам • Рассматривает иллюстрации в книгах 	<p>Предложить рассказать ребенку сказку, при повторном рассказывании предложить рассказать сказку кукле.</p> <p>Предложить рассмотреть иллюстрации в знакомых книжках, побуждая называть героев, знакомые предметы.</p> <p>Предложить рассказать знакомое стихотворение.</p>

Таблица 43

Диагностические материалы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы • Опыт эстетического восприятия окружающих предметов (светлая, чистая комната, яркие красивые игрушки, аккуратные кровати т.п.) 	Наблюдение за ребенком в самостоятельной и совместной деятельности.
Рисование	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о том, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге – можно рисовать • Следит за движением карандаша • Выделяет форму предмета, обводя его по контуру поочередно то одной, то другой рукой • Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) • Радуется своему рисунку, рассказывает, что на нем изображено 	<p>Дать ребенку карандаш или фломастер, спросить, что им можно делать, предложить нарисовать что захочет, спросить что нарисовал.</p> <p>Предложить ребенку принести синий карандаш и нарисовать дождик, найти зеленое, красное, желтое колечко от пирамидки, показать гуашь черного и белого цвета.</p> <p>Понаблюдать за ребенком в процессе рисования, радуется ли своим рисункам, может назвать то, что на них изображено.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Располагает строительные детали на плоскости, понимает их пространственное соотношение • Сооружает элементарные постройки по образцу • Поддерживает желание строить самостоятельно • По окончании игры убирает игрушки на место • Умеет действовать с простейшими пластмассовыми конструкторами 	Попросить ребенка достать из коробки кубики, пластину, кирпичики для постройки домика для матрешки. Спросить из чего будем делать крышу (ребенок должен выбрать трехгранную призму). Предложить ребенку для строительства

<ul style="list-style-type: none"> • Конструирует башенки, домики, машины 	<p>основные формы строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, цилиндр, пластины), отметить какие формы использует для постройки. Предложить игрушки для обыгрывания постройки, отметить, как будет разворачивать игру.</p>
Слушание	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к музыке • Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера • Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить ребенку прослушать знакомые мелодии, назвать. Отметить эмоциональный отклик. 2. Предложить ребенку поиграть в игру «Птичка и птенчик» - когда поет птичка низкое звучание металлофона или колокольчика, когда поет птенчик – высокое. 3. Понаблюдать за ребенком во время музыкального занятия и в свободной деятельности – подпевает вместе с воспитателем знакомые песни. 4. Предложить ребенку поплясать: выполнить за воспитателем движения: притопывание ног, хлопки в ладоши, повороты кистей рук.
Пение	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет активность при подпевании • Подпевает фразы в песне 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить ребенку послушать и подпеть вместе с воспитателем знакомую песню.
Музыкально-ритмические движения	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки • Выполняет плясовые движения в кругу, притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук • Меняет движения с изменением характера музыки 	<p>Наблюдение за ребенком в самостоятельной и совместной деятельности.</p>

Таблица 44

Диагностические материалы по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в закаливающих процедурах • Моет руки по мере загрязнения, перед едой • Насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем • Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) 	<p>Наблюдение за ребенком в самостоятельной и совместной деятельности.</p>
Физическая культура	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Стремится участвовать в различных формах двигательной активности • Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями • Ходит и бегает не наталкиваясь на других • Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку • Берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает мяч • Ползает, подлезает под натянутую веревку, под воротцами (высота 40 – 30 см.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести подвижную игру с ходьбой и бегом («Догони меня!», «Птички летают» и др.). Понаблюдать, как дети овладели ходьбой и бегом, переходя от одного вида движения к другому, отметить тех детей, которые при передвижении наталкиваются на других детей и мебель. 2. Предложить детям поиграть в игру «Через ручеек», выявить тех детей, которые овладели прыжками на двух ногах с продвижением вперед, прыжками на двух ногах на месте, и тех, кто не овладел данными видами движения. 3. Предложить ребенку поиграть с мячом: «Возьми мяч, принеси мяч, положи мяч в обруч, бросай мне мяч, прокати мне мяч, прокати мяч под дугу». 4. Предложить ребенку проползти по ковру за игрушкой, перелезая через лежащие на полу бревно;

проползти под натянутой веревкой, под воротцами.

Диагностика усвоения ООП воспитанниками первой младшей группы

Таблица 40

Диагностические материалы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Играет рядом, не мешает другим, подражает действиям сверстника • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами • Переносит знакомые действия с объекта на объект • Выполняет несколько игровых действий, объединенных сюжетной конвой • Использует в игре замещение недостающего предмета • Подбирает игрушки и атрибуты для игры • В самостоятельной игре сопровождает речь свои движения • Понимает роль в игре, осуществляет ролевое поведение • Отрицательное отношение к грубости, жадности • Опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками • Во время игры не ссорится, помогает товарищам • Излагает собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста» 	<p>Наблюдение за ребенком во время игры (сюжетно-ролевая, подвижная, дидактическая), как ведет себя по отношению к другим детям (не забирает игрушки, не мешает другим детям, подражает сверстникам), как откликается на игру, предложенную взрослым, принимает ли игровую задачу; может ли играть самостоятельно, общается ли в игре с воспитателем, сопровождает речь свои действия.</p> <p>Предложить ребенку игру «Накорми куклу Катю», заменить ложки палочками, овощи кубиками, понаблюдать будет ли ребенок использовать предметы-заместители.</p>
Ребенок в семье и сообществе	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет свое имя • Понимает изменение своего социального статуса (взросление) в связи с началом посещения я детского сада • Называет имена членов своей семьи • Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей • Понимает положительные стороны детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь) • Видит отличие детского сада от домашней обстановки (больше друзей, игрушек и т.д.) • Знает название города, в котором живет • Ориентируется в помещении группы 	<p>Наблюдение.</p>

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Стремится быть опрятным • Самостоятельно выполняет порядок одевания • Аккуратно складывает в определенном порядке снятую одежду • Знает назначение и умеет пользоваться индивидуальными предметами (носовой платок, расческа, полотенце, салфетка) • Самостоятелен в приеме пищи (держит ложку в правой руке) • Моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем • Проявляет интерес к труду взрослых и поддерживает желание помочь • Называет и выполняет простейшие трудовые действия (принести, подержать, перенести и т.д.) • Знает и называет некоторые трудовые действия взрослого (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца) • Поддерживает порядок игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал • Перед едой ставит хлебницы (без хлеба), и салфетницы 	<p>Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей и деятельностью с участием взрослого. Детям предлагают выполнить несложное трудовое поручение (поручается то, что ребенок хорошо умеет делать).</p>
Формирование основ безопасности	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Знает и выполняет элементарные правила поведения в детском саду • Имеет представление о том, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос • Знает правила безопасного передвижения в помещении: быть осторожным при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила • Знает об элементарных правилах дорожного движения; правилах поведения в автобусе • Имеет представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными 	<p>Наблюдение.</p>

Таблица 41

Диагностические материалы по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений	Методика диагностики
Количество	
<ul style="list-style-type: none"> • Видит общий признак предметов группы • Различает количество предметов: <i>много – один</i> 	<p>Предложить ребенку принести несколько игрушек одного вида (матрешки, мячики и др.), задать вопрос «Сколько кубиков, матрешек?» Предложить ребенку принести одну игрушку (куклу, кубик), задать вопрос «Сколько кукол?»</p>
Величина	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Видит контрастные размеры предметов: большой домик – маленький домик и 	<p>Поставить перед ребенком два предмета разных по</p>

обозначает их в речи	размеру, «Где большая пирамидка?», «Дай маленькую матрешку». Поставить перед ребенком две игрушки разных по размеру (куклы, матрешки) и положить два мячика разных по размеру. «Дай большой кукле большой мячик, маленькой матрешке маленький мячик»
Форма	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Называет и различает предметы по форме (кубик, кирпичик, шар) 	Попросить принести кубик, шар.
Ориентировка в пространстве	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в группе (находит спальню, игровую, умывальную и др.) • Ориентируется в частях собственного тела • Двигается за воспитателем в определенном направлении 	Понаблюдать за ребенком знает ли расположение основных помещений группы, предложить выполнить поручения: «Принеси из спальни куклу», «Отнеси в раздевалку платочек», «Положи мыло в умывальную», «Пойдем в игровую комнату». Предложить поиграть в игру «Гули-гули», в ходе игры попросить показать, где находится голова, ноги, лицо и т.д.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляют интерес к окружающему • Активно участвует в образовании групп из однородных предметов • Называет и различает предмет, выделяя его свойства (цвет, форма, величина: шар, кирпичик, куб; круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная; большой и маленький), обозначает размер предмета в речи • Включает движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводит руками, гладит и т.д.) • Устанавливает сходства и различия между предметами имеющими одинаковое название • Ориентируется в пространстве: знает расположение и назначение основных помещений группы: игровой, спальни, умывальной, раздевальной комнат • Ориентировка в собственном теле: показывает голову, ноги, лицо, спину, руки и т.д. 	Наблюдение.
Ознакомление с предметным окружением	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет предметы ближайшего окружения: игрушки, одежда, обувь, мебель, транспортные средства • Устанавливает простейшие связи между предметами ближайшего окружения • Называет цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, 	4. Предложить ребенку показать и назвать на картинке игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта.

<p>дерево, ткань)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару) • Группирует предметы по их функции (способу использования): из чашки пьют чай, компот и.д. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Предложить ребенку принести две одинаковые варежки, разные шапки, найти такую же чашку, подобрать пару к сапожкам и т.п. 6. Предложить ребенку принести какой-нибудь предмет из ближайшего окружения и назвать его цвет, форму, величину, материал, из которого он сделан. 7. Предложить ребенку рассказать для чего нужен тот или иной предмет (из чашки пьют чай, сок, из тарелки едят суп, кашу и т.п.)
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Методика диагностики</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Свободно ориентируются в ближайшем окружении: узнают свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату • Знают имена членов семьи и персонала группы • Знает название города, в котором живет, своей улицы • Проявляет интерес к труду близких взрослых • Узнает и называет некоторые трудовые действия (повар готовит еду, доктор лечит, шофер водит машину и т.д.) • Знает нормы и правила поведения в окружающей обстановке 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Из беседы с родителями выяснить, как ребенок ориентируется в ближайшем окружении: узнает ли свой дом и квартиру, детский сад. Во время возвращения после музыкального занятия, с прогулки понаблюдать находит ли ребенок самостоятельно групповую комнату. 4. Побеседовать с ребенком: «Как зовут твою маму? Папу? Сестренку? Как зовут нашу няню? Воспитателя?» 5. Понаблюдать за поведением ребенка в группе, побеседовать с родителями: испытывает ли ребенок чувство симпатии к сверстникам, обижает ли других детей, понимает ли что нельзя драться, обижать других
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Методика диагностики</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к окружающему • Знает и имеет представления о природных изменениях в природе: <ul style="list-style-type: none"> ✓ осень: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; созреваю многие овощи и фрукты ✓ зима: стало холодно, идет снег, на реке лед, скользко, можно упасть ✓ весна: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки ✓ лето: яркое солнце, жарко, летают бабочки • Узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошка, собака, корова, курица и т.д.) и их детенышей и называет их 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Предложить ребенку показать и назвать животных, изображенных на картинке (домашние и дикие) и их детенышей. 6. Предложить ребенку рассказать по картинке как меняется природа с наступлением какого-либо времени года. 7. Предложить ребенку показать и назвать фрукты и овощи изображенные на картинке. 8. При наблюдении за ребенком отметить его интерес и бережное отношение к

<ul style="list-style-type: none"> • Узнает на картинках некоторых диких животных (зайца, медведя, лису и т.д.) и называет их • Различает по внешнему виду фрукты и овощи (помидор, огурец, морковь; яблоко, груша и т.д.) и называет их • Владеет навыком наблюдения за птицами и насекомыми (голубь, ворона, воробей, бабочка, божья коровка) и называют их • Замечает красоту природы в разное время года • Проявляет бережное отношение к растениям, животным • Использует приемы взаимодействия с природой (рассматривает растения и животных, не нанося им вреда) 	растительному и животном миру.
---	--------------------------------

Таблица 42

Диагностические материалы по образовательной области «Речевое развитие»

Формирование словаря	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет активный словарь (не менее 1000-1200 слов) • Включает усвоенные слова в самостоятельную речь • Использует в речи существительные, обозначающие названия игрушек, предметы личной гигиены, одежды, обуви, мебели, посуды, спальных принадлежностей, овощей, фруктов, домашних и диких животных • Использует в речи глаголы, обозначающие трудовые действия (гладить, стирать, лечить, поливать); действия противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать – надевать, брать – класть); действия, характеризующие взаимоотношения людей (плакать, смеяться, радоваться, обижаться) • Использует в речи прилагательные, обозначающие цвет предметов, величину, вкус, температуру • Использует в речи наречия (близко, далеко, высоко, низко, быстро, темно, холодно, жарко, тихо) 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Наблюдение за речевым общением ребенка. 6. Предложить повторить слова потешки «Пошел котик на торжок» или фразу «Кисонька-мурысонька, куда пошла?» (передача интонации). 7. Задать вопрос: «Кто это?», «Во что одета?» (о кукле); показывая на играющих «Что делает?». 8. Сопровождает ли речью игровые и бытовые действия («приборматывает»). 9. Предложить рассказать сказку без наглядного сопровождения. 10. Использует речь как средство общения.
<p align="center">Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных) • Правильно воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (2-4 слова) • Выполняет упражнения на развитие артикуляции, голосового аппарата, развитие дыхания, слухового внимания • Пользуется (по подражанию) высотой и силой голоса 	
<p align="center">Грамматический строй речи</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Согласовывает существительные и местоимения с глаголами (девочка спит, я сижу и т.п.) 	

<ul style="list-style-type: none"> • Употребляет глаголы в будущем времени (буду кушать), прошедшем (кушала) • Изменяет глаголы по лицам (я иду – мы идем, ты идешь – вы идете, он идет – она идет – они идут) • Использует в речи предлоги (в, на, у, за, под) • Употребляет некоторые вопросительные слова (кто? что? где?) 	
Связная речь	
<ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на простейшие вопросы (что? кто? что делает?) • Отвечает на вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?) • По просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обстановке), о событии из личного опыта • Делятся информацией («Коля пришел»), может высказать о неудобствах (замерз, устал) и действиях сверстника • Сопровождает речью игровые и бытовые действия («приборматовывают») • Драматизирует отрывки из хорошо знакомых сказок • Слушает небольшие рассказы с наглядным сопровождением • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения • Может ситуативно пользоваться речью как средством общения со взрослым и сверстниками 	
Приобщение к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к книгам • Знает небольшие потешки, стишки • Рассматривает иллюстрации в книгах 	Методика диагностики
	<p>Предложить рассказать ребенку сказку, при повторном рассказывании предложить рассказать сказку кукле.</p> <p>Предложить рассмотреть иллюстрации в знакомых книжках, побуждая называть героев, знакомые предметы.</p> <p>Предложить рассказать знакомое стихотворение.</p>

Таблица 43

Диагностические материалы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы • Имеет представления о некоторых народных игрушках: матрешкой, дымковской, ванькой-встанькой и др. по возрасту детей • Обращает внимание на характер игрушки (веселая, забавная и др.) 	<p>Наблюдение за ребенком в самостоятельной и совместной деятельности.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Опыт эстетического восприятия окружающих предметов (светлая, чистая комната, яркие красивые игрушки, аккуратные кровати т.п.) 	
Рисование	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о том, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге – можно рисовать • Знает, различает и правильно называет цвет карандаша, краски (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) • Следит за движением карандаша • Выделяет форму предмета, обводя его по контуру поочередно то одной, то другой рукой • Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) • Рисует предметы округлой формы • Изображает знакомые предметы по своему выбору • Правильно держит карандаш, а кисть свободно • Радуется своему рисунку, рассказывает, что на нем изображено 	<p>Дать ребенку карандаш или фломастер, спросить, что им можно делать, предложить нарисовать что захочет, спросить что нарисовал. Предложить ребенку принести синий карандаш и нарисовать дождик, найти зеленое, красное, желтое колечко от пирамидки, показать гуашь черного и белого цвета.</p> <p>Понаблюдать за ребенком в процессе рисования, радуется ли своим рисункам, может назвать то, что на них изображено.</p>
Лепка	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес • Имеет представление о глине, пластилине • Лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяют концы раскатанной палочки, плотно прижимают друг к другу • Раскатывает комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук • Отламывают от большого куска маленькие комочки, сплющивают их ладонями • Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной 	<p>Показать ребенку пластилин, спросить «Что это?», предложить слепить зернышки для птиц (отламывание маленького кусочка от большого); предложить слепить для куклы баранку и печенье, отметить как владеет приемами лепки, аккуратно ли пользуется материалом.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к окружающему • Знает, называет и различает детали строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр) • Располагает строительные детали на плоскости, понимает их пространственное соотношение • Сооружает элементарные постройки по образцу • Поддерживает желание строить самостоятельно • Разворачивает игру вокруг собственной постройки, используя дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.) • По окончании игры убирает игрушки на место • Умеет действовать с простейшими пластмассовыми конструкторами • Конструирует башенки, домики, машины 	<p>Попросить ребенка достать из коробки кубики, пластину, кирпичики для постройки домика для матрешки. Спросить из чего будем делать крышу (ребенок должен выбрать трехгранную призму). Предложить ребенку для строительства основные формы строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, цилиндр, пластины), отметить какие формы использует для постройки. Предложить игрушки для обыгрывания постройки, отметить, как будет разворачивать игру.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Участвует в строительных играх с использованием природного материала 	
Прикладное творчество	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> Дополняет изображение характерными деталями Выражает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам Осознанно повторяет ранее получившиеся штрихи, линии пятна, формы 	Наблюдение за ребенком в самостоятельной и совместной деятельности.
Слушание	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> Проявляет интерес к музыке Проявляет желание слушать народную и классическую музыку, подпевает Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий) 	<ol style="list-style-type: none"> Предложить ребенку прослушать знакомые мелодии, назвать. Отметить эмоциональный отклик. Предложить ребенку поиграть в игру «Птичка и птенчик» - когда поет птичка низкое звучание металлофона или колокольчика, когда поет птенчик – высокое. Понаблюдать за ребенком во время музыкального занятия и в свободной деятельности – подпевает вместе с воспитателем знакомые песни. Предложить ребенку поплясать: выполнить за воспитателем движения: притопывание ног, хлопки в ладоши, повороты кистей рук. Предложить принести и назвать бубен, погремушку. Предложить поиграть в игру «Угадай, что звучит», за ширмой поиграть в бубен, погремушку.
Пение	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> Проявляет активность при подпевании Подпевает фразы в песне Поет сольно 	<ol style="list-style-type: none"> Предложить ребенку послушать и подпеть вместе с воспитателем знакомую песню.
Музыкально-ритмические движения	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки Передает образы под музыку (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет) Выполняет плясовые движения в кругу, притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук 	Наблюдение за ребенком в самостоятельной и совместной деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> • Меняет движения с изменением характера музыки • Различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен 	
--	--

Таблица 44

Диагностические материалы по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о значении каждого органа: глазки – смотреть, ушки – слышать, носик – нюхать, язычок – пробовать на вкус, ручки – хватать, держать, трогать; ножки – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать; туловище – наклоняться и поворачиваться в разные стороны • Участвует в закаливающих процедурах • Моет руки по мере загрязнения, перед едой • Насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем • Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) • Во время еды правильно держит ложку • Умеет самостоятельно снимать и одевать одежду, обувь (расстегивает пуговицы спереди, застёжки на липучках) 	<p>Наблюдение за ребенком в самостоятельной и совместной деятельности.</p>
Физическая культура	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Стремится участвовать в различных формах двигательной активности • Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями • Ходит и бегает не наталкиваясь на других • Умеет действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры • Меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога • Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку • Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами • Берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает мяч • Ползает, подлезает под натянутую веревку, под воротцами (высота 40 – 30 см.) 	<p>5. Провести подвижную игру с ходьбой и бегом («Догони меня!», «Птички летают» и др.). Понаблюдать, как дети овладели ходьбой и бегом, переходя от одного вида движения к другому, отметить тех детей, которые при передвижении наталкиваются на других детей и мебель.</p> <p>6. Предложить детям поиграть в игру «Через ручеек», выявить тех детей, которые овладели прыжками на двух ногах с</p>

	<p>продвижением вперед, прыжками на двух ногах на месте, и тех, кто не овладел данными видами движения.</p> <p>7. Предложить ребенку поиграть с мячом: «Возьми мяч, принеси мяч, положи мяч в обруч, бросай мне мяч, прокати мне мяч, прокати мяч под дугу».</p> <p>8. Предложить ребенку проползти по ковру за игрушкой, перелезая через лежащие на полу бревно; проползти под натянутой веревкой, под воротцами.</p>
--	--

Диагностика усвоения программы воспитанниками второй младшей группы

Таблица 45

Диагностические материалы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о поведении в детском саду, дома, на улице • Владеет элементарными знаниями о том, что хорошо, что плохо • Проявляет уважительное отношение к окружающим, сочувствие, отзывчивость; дружеские отношения с детьми • Общается спокойно, без крика • Имеет навык здороваться, прощаться, благодарить за помощь 	Наблюдение.
Ребенок в семье и сообществе	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет элементарные представления о своем росте и развитии, изменении социального статуса (я большой, был маленький) • Имеет первичные гендерные представления (я мальчик, сильный, смелый и т.д.) • Знает членов своей семьи, родственные отношения, их имена • Знаком с правами (на игру, доброжелательные отношения, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки) • Участвует в уборке группы, украшении ее к праздникам 	Наблюдение. Беседа

<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает о прошлом и о произошедших с ним изменениях • Понимает чувство общности, собственной значимости 	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности • Расстегивает и застегивает пуговицы • Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого • Моет руки перед едой, правильно пользуется полотенцем • Самостоятельно ест, правильно пользуется ложкой, вилкой, салфеткой • Проявляет желание участвовать в трудовой деятельности, помогать взрослым • Преодолеет небольшие трудности • Проявляет интерес к труду взрослых • Знает некоторые профессии и их трудовые действия • Бережно относится к собственным поделкам и поделкам сверстников 	Наблюдение. Трудовые поручения.
Формирование основ безопасности	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Знает элементарные правила поведения в детском саду • Играет, не мешая другим, не причиняя им боль • Понимает, что брать в рот и засовывать в уши различные предметы нельзя • Имеет элементарные представления о правилах поведения на дороге, знает правила дорожного движения (ходить по тротуару, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов) • Знает и называет спецтранспорт • Знает способы взаимодействия с растениями и животными 	Наблюдение.

Таблица 46

Диагностические материалы по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений	Методика диагностики
Количество	
<ul style="list-style-type: none"> • видит общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – красные т.д.) • составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные • различает понятия <i>один, много, по одному, ни одного</i> находит один или несколько предметов в окружающей обстановке • понимает вопрос «сколько?» • сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе сопоставления • пользуется приемом наложения и приложения («на каждый грибок положил кружок грибок») 	1. Ди «Найди такие же игрушки», «Угостим зайчат морковкой», «Чего в группе много, чего по одному».

больше, а кружков меньше». Или «грибков столько же сколько кружков»)	
Величина	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров сравнивает предметы по заданной величине (длина, ширина, высота, величина в целом) пользуется приемом наложения и приложения, результат обозначает словом: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, большой – маленький, одинаковые, разные, равные 	<ol style="list-style-type: none"> Игровые упражнения «Чей бантик длиннее?», «Чей домик выше?», «Чей шарфик шире?», «Найди ленточку такой же длины (елочку такой же высоты)». Д/и «Поручение».
Форма	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> знает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник обследует форму фигур используя осязание и зрение 	<ol style="list-style-type: none"> Игровое упражнение «Покажи Мишке красный (зеленый) круг», «Выбери все большие (маленькие) квадраты (круги)», «Найди пару», «Угадай, что в мешочке», «Найди свой домик».
Ориентировка в пространстве	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> ориентируется в расположении частей своего тела различает простые направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева различает правую и левую руки 	<ol style="list-style-type: none"> Д/и «Одевание куклы», «Провожаем Мишку», «Куда поехала машина?», «Уложи куклу спать».
Ориентировка во времени	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> ориентируется в контрастных частях суток: день – ночь, утро - вечер 	<ol style="list-style-type: none"> Д/и «Мишкин день», «Дети в детском саду».
Познавательно-исследовательская деятельность	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> проявляет интерес к окружающему называет формы предметов (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная) имеет элементарные образные представления воспринимает цвет, форму, величину как особые свойства предмета группирует однородные предметы по нескольким признакам устанавливает тождество или различие предметов по их свойствам: величине, форме, цвету использует при восприятии все органы чувств проводит простейшие наблюдения использует способы обследования предметов, включая простейшие опыты 	<ol style="list-style-type: none"> Наблюдение за игровой деятельностью. Д/и «Собери пирамидку», «Подбери фигуру», «Собери картинку», «Подбери по цвету, по величине и по форме».
Ознакомление с предметным окружением	Методика проведения

<ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о предметах ближайшего окружения, их значении • называет материал, из которого сделан предмет (дерево, бумага, ткань, стекло), их свойства (твердый, прочный, мягкий, гладкий) • устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями • определяет положение предмета по отношению к себе: далеко, близко, высоко • группирует хорошо знакомые предметы (чайная, столовая, кухонная посуда) • классифицирует хорошо знакомые предметы (посуда – одежда) 	1. Д/и «Какой предмет?», «Расставь все по местам».
Ознакомление с социальным миром	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • знаком с доступными профессиями (врач, полицейский, продавец, парикмахер, воспитатель, повар и т.д.) • знает и называет основные городские объекты: дом, улица, магазин, больница, кинотеатр, парикмахерская 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Скажи, где это находится?». 2. Беседа «Мой город», «Моя группа».
Ознакомление с миром природы	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • имеет расширенные представления о растениях и животных • знает, называет и различает домашних и диких животных, особенности их жизни, поведения и питания • называет и наблюдает за птицами (ворона, голубь, воробей, синица, снегирь) • имеет представление о насекомых (бабочка, жук, стрекоза) • отличает и называет по внешнему признаку: овощи, фрукты, ягоды • знает растения своей местности: деревья, цветущие травянистые растения • имеет элементарные представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух • называет времена года, и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей • имеет представления о свойствах воды, песка, снега • имеет элементарные представления о простейших связях в живой и неживой природе • знает простые правила поведения в природе • замечает изменения в природе, видит красоту окружающего 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и Домашние и дикие животные». «Чьи детки?», «Птицы». 2. Беседа по картинке «Деревья, травянистые растения». 3. Д/и «Когда это бывает». 4. Беседа «Что нужно для растений», «Как мы заботимся о природе». 5. Наблюдение.

Таблица 47

Диагностические материалы по образовательной области «Речевое развитие»

Формирование словаря	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • имеет расширенный и активный словарный запас; называет и знает назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта и др. 	1. Наблюдение за речевой активностью в совместной игре.

<ul style="list-style-type: none"> • различает и называет существенные детали и части предметов, особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), материалы и их свойства (бумага рвется и размокает, стекло бьется, резина сжимается), местоположение 	2. Ди «Чудесная коробочка» (наборы одежды, овощей, фруктов и т.п.), «Наша мебель», «Что из чего», «Найди предмет». 3. Рассматривание и называние предметов ближайшего окружения.
Звуковая культура речи	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • внятно произносит в словах гласные и некоторые согласные звуки • находит и определяет источник звука; определяет что звучит • берет правильный темп речи • говорит с интонационной выразительностью 	1. Называние картинок и повторение слов с проверяемыми звуками, находящимися в разных позициях. 2. Игры на звукоподражание.
Грамматический строй речи	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже • употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около) • употребляет существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей • употребляет существительные мн. числа в родительном падеже • проявляет словотворчество • нераспространенное простое предложение превращает в распространенное путем введения в них определений, дополнений и обстоятельств • составляет предложения с однородными членами 	1. Беседа с включением вопросов «Когда? Где? С кем? Какой?»
Связная речь	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • вступает в разговор во время рассматривания, наблюдения, после просмотра • ведет диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него • использует речь как средство общения 	1. Пересказ сказки «курочка Ряба» с опорой на рисунки в книге и вопросы воспитателя. 2. Беседа на заданную тему.
Приобщение к художественной литературе	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к книгам • слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитие действия • сопереживает героям, понимает поступки персонажей и последствия этих поступков • читает наизусть потешки и небольшие стихотворения 	1. Наблюдение. Беседа. 2. Задание «Расскажи сказку «Колобок». 3. Задание «Прочитай любимое стихотворение».

Диагностические материалы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к изобразительной деятельности • испытывает чувство радости от созерцания красоты окружающих предметов, объектов природы • проявляет интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению музыкальных произведений • имеет представление об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты) 	Наблюдение. Беседа
рисование	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • знает и называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенки (розовый, голубой, серый) • правильно держит карандаш, фломастер, кисточку, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы • правильно набирает краску на кисть; промывает кисточку, сушит о салфетку • подбирает цвет, соответствующий изображенному предмету • ритмично наносит мазки, линии, штрихи, пятна • изображает предметы разной формы • создает несложные сюжетные композиции • располагает изображение по всему листу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Угадай, какого цвета?». 2. Анализ детских работ «Заборчик», «Идет дождь», «Листочки с дерева». 3. Рисование «Неваляшки гуляют», «Колобок катится по дорожке».
лепка	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о способах лепки, свойствах пластилина • раскатывает комочки пластилина прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплюсчивает шар, сминая его ладонями обеих рук • украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом • лепит предметы состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка) • выражает радость от восприятия результата своей и общей работы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям слепить несложные предметы (неваляшка, цыпленок, пирамидка)
аппликация	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к данному виду деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание «Укрась салфеточку».

<ul style="list-style-type: none"> • выкладывает в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивая их • аккуратно пользуется клеем • создает предметные и декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету 	2. Дидактическая «Ассоциации».
Прикладное творчество	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • обращает внимание на красоту окружающих предметов • изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность • в процесс обследования предмета включает движения обеих рук • создает индивидуальные композиции в рисунке, лепке, аппликации 	1. Анализ детских работ по декоративному рисованию.
Конструктивно-модельная деятельность	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) • сооружает постройки, используя накладывание, приставление, прикладывание • располагает строительные детали в ряд, по кругу, по периметру, ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии • изменяет постройки, заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину • сооружает постройки по собственному замыслу; обыгрывает 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и «Назови какой формы». 2. Задание «Построй заборчик низкий и высокий». 3. Задание «Построй такой же домик, но высокий». 4. Задание «Построй низкую и высокую башенку».
Слушание	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет эмоциональную отзывчивость на произведение • различает веселую и грустную музыку • слушает музыкальное произведение до конца • понимает характер музыки • различает музыкальные звуки по высоте; различает силу звучания мелодии (тихо, громко) • различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов 	Наблюдение.
Пение	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • поет выразительно, без напряжения, в одном темпе со всеми, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) • сочиняет мелодии по образцу 	Наблюдение.
Музыкально-ритмические движения	Методика проведения

<ul style="list-style-type: none"> • реагирует на начало и окончание звучания музыки • марширует индивидуально, со всеми • бегают легко, в умеренном и быстром темпе • исполняет танцевальные движения: притопывание попеременно двумя ногами и одной, кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку с предметами • выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы • выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии 	Наблюдение.
---	-------------

Таблица 49

Диагностические материалы по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • различает и называет органы чувств, имеет представление об их роли в организме, о том, как их беречь и ухаживать за ними • имеет представление о полезной и вредной пище • понимает значение утренней зарядке, физических упражнениях, режиме дня, закаливании • имеет представление о ценности здоровья, желании вести здоровый образ жизни 	Наблюдение. Беседа.
Физическая культура	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • ходит и бегают свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, сохраняет осанку • строится в колонну, шеренгу, круг; находит свое место при перестроении • соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве • отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с продвижением вперед; в длину и высоту с места • принимает правильное исходное положение в метании мешочков с песком, мячей • энергично отталкивает мяч при катании, бросании, ловит мяч двумя руками одновременно • выполняет хват за перекладину во время лазанья • участвует в активных играх и физических упражнениях 	Наблюдение.

Диагностика усвоения программы воспитанниками средней группы

Таблица 50

Диагностические материалы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<p align="center">Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p align="center">Методика проведения</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к различным видам игр • Объединяется в игру (2-3 роли), принимает на себя ролевое поведение, поступает в соответствии с правилами и игровым замыслом • Самостоятелен и инициативен в организации знакомых игр с небольшой подгруппой сверстников • В дидактических играх противостоит трудностям, в настольно-печатных играх выступает в роли ведущего, объясняет правила игры • Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли, дополняет игровую обстановку недостающими предметами • Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь, здоровается, прощается • Проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет делиться с товарищем, сверстником • Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм • Проявляет взаимопомощь, сочувствие к обиженному, скромность, отзывчивость, желание быть смелым, чувство стыда за неблагоприятный поступок, невмешательство в разговор взрослых 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за игровой деятельностью. 2. Беседа. 3. Предложить поиграть в дидактические игры «Домино», «Лото», «Собери похожие»; подвижные игры «Зайцы и волк», «Бездомный заяц»; сюжетные игры по интересам детей.
<p align="center">Ребенок в семье и сообществе</p>	<p align="center">Методика проведения</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем (я был маленьким, я расту, я буду взрослым) • Знает о правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе • Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола • Имеет представление о семье (ее членах, родственных отношениях) • Представление о себе как о члене коллектива, общности с другими детьми • Знает название родного города, его достопримечательности; название улицы, на которой живет 	<p>Наблюдение. Беседа</p>
<p align="center">Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p align="center">Методика проведения</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Стремится быть аккуратным и опрятным • Самостоятельно выполняет порядок одевания, раздевания, с помощью взрослого приводит ее в порядок – чистит, просушивает • Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой и по мере загрязнения • Пользуется средствами личной гигиены (при чихании и кашле отворачивается, прикрывает рот и нос платком) • Аккуратен в приеме пищи, знает правила поведения за столом • Правильно пользуется столовыми приборами • С помощью взрослого готовит и убирает рабочее место для образовательной деятельности • Поддерживает порядок в групповой комнате • Выполняет обязанности дежурного: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдами, глубокие 	<p>Наблюдение. Трудовые поручения.</p>

<ul style="list-style-type: none"> тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки) Проявляет интерес к труду взрослых, выполняет поручения воспитателя в группе и на участке Проявляет уважение к труду взрослых Знает о некоторых профессиях и их трудовых действиях 	
Формирование основ безопасности	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду Соблюдает правила поведения на улице, в транспорте, элементарные правила дорожного движения Различает и называет специальные виды транспорта Узнает и называет дорожные знаки Имеет представления о способах взаимодействия с растениями и животными 	<ol style="list-style-type: none"> Беседа «Правила поведения в детском саду». Д/и «Правила дорожного движения», «Говорящие знаки». Экскурсия к перекрестку. Игровые ситуации.

Таблица 51

Диагностические материалы по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений	Методика проведения
Количество	
<ul style="list-style-type: none"> Имеет представление о множестве (много) Считает до 5, пользуясь правильными приемами счета Считает предметы на ощупь, на слух, считает движения в пределах 5 выкладывает Сравнивает части множества, определяет их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету) 	<p>Д/у «Отсчитай столько чашек, сколько кукол сидит за столом», «Присядь столько раз, сколько предметов нарисовано», «Подбрось мяч столько раз, сколько я ударю в бубен».</p> <p>Сравнение двух групп предметов.</p>
Величина	
<ul style="list-style-type: none"> Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) Отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше Располагает предметы в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины 	<p>Подбор для кукол соответствующих размеров (по длине и ширине) кроваток, ковриков, одеял.</p> <p>Выстраивание сериационных рядов из 3-5 предметов.</p>
Форма	
<ul style="list-style-type: none"> Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности: цвет, размер, назначение) Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны 	<p>Наблюдение, беседа.</p> <p>Дидактические игры и вопросы: «Что у вас?», «Найди такие же фигуры», «Назови, что спрятано», «Разложи по форме», «На что похоже?»</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами • Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия 	
Ориентировка в пространстве	
<ul style="list-style-type: none"> • владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз, далеко – близко, высоко - низко) • обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной, справа от меня, слева от меня, сзади) 	Наблюдение, беседа. Д/и «Где находятся игрушки?», «Найди игрушку», «Если правильно пойдешь, игрушку найдешь»
Ориентировка во времени	
<ul style="list-style-type: none"> • использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года (утро, день, вечер, ночь; зима, весна, лето, осень и т.д.) 	Раскладывание и называние картинок с частями суток по порядку.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к окружающему • Фиксирует полученные впечатления в речи • Обследует предметы, используя знакомые способы • Сравнивает, группирует, классифицирует предметы • Использует эталоны как общественно обозначенные (цвет, форма, размер, вес и т.д.), подбирает предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.д.) 	Наблюдение
Ознакомление с предметным окружением	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о предметах ближайшего окружения, называет их функции и назначение • проявляет интерес к истории предмета • рассказывает об объектах, заинтересовавших его при рассматривании картин, рисунков в книгах и т.п. • умеет сравнивать и группировать предметы по их признакам (цвету, форме, величине, весу) • самостоятельно устанавливает связь между назначением и строением, назначением и материалом • способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы 	Д/и «Какой это предмет?», «Из чего мы сделаны», «Транспорт». Рассматривание картин, иллюстраций.
Ознакомление с социальным миром	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает о семье, семейном быте, традициях • Активно участвует в мероприятиях, проводимых в группе, в ДООУ • Имеет первичные представления о школе, театре, цирке, зоопарке, об их 	Наблюдение, беседа. Д/и «Профессии», «Как вести себя в общественных местах», «Жизнь в разные эпохи».

<p>атрибутах, о людях, работающих в них</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах • Рассказывает о человеке труда, его личностных и деловых качествах, трудовых действиях • Знает свои права и обязанности в группе, дома, на улице, на природе • Имеет представления: о себе, как о члене коллектива, общности с другими людьми • Владеет понятием любви к семье, родному краю • Имеет представления о государственных праздниках 	
Ознакомление с миром природы	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к окружающему • Знает и рассказывает о пользе домашних животных • Знает и называет птиц, насекомых, представителей класса пресмыкающихся • Знает и называет фрукты, ягоды, овощи, 3-4 вида деревьев, некоторые комнатные растения (бальзамин, алое, фикус, герань, бегония и др.) • Замечает и называет изменения в природе • Узнает и называет время года; выделяет признаки времен года • Знает о работах, проводимых в сезонные периоды • Имеет представления о свойствах песка, глины и камня, воды • Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание) • Рассказывает об охране растений и животных 	<p>Д/и «Домашние и дикие животные», «Чьи детки», «Фрукты и овощи», «Птицы», «Когда это бывает».</p> <p>Беседа по картинкам «Представители пресмыкающихся», «Насекомые», «Что нужно для жизни» и т.д.</p>

Таблица 52

Диагностические материалы по образовательной области «Речевое развитие»

Формирование словаря	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Употребляет в речи названия предметов и их части, а также материал из которого они изготовлены • Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги • Определяет и называет местоположение предмета, время суток • понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные 	<p>Д/и «Подскажи словечко», «Назови одним словом», «Какой? Какая? Какие?», «Найди предмет», «Скажи наоборот»</p>

состояния	
Звуковая культура речи	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков) • способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи 	Д/у «Назови словечко», «Повторялки», «Назови первый звук в слове». Называние картинок с проверяемым звуком, находящимся в разной позиции. Чтение стихотворения.
Грамматический строй речи	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми • образует форму множественного числа существительных (по аналогии), изменяет падежные окончания • использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования • проявляет словотворчество 	Составление словосочетаний и предложений по сюжетным картинкам. Д/и «Один – много», «У кого что?», «Что не нарисовал художник?».
Связная речь	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога • пользуется разнообразными формулами речевого этикета • использует речь для инициирования общения, регуляции поведения • описывает предмет, картину • умеет задавать и отвечать на вопросы • пересказывает небольшие рассказы (6-8 предложений) 	Составление рассказа по сюжетной картинке. Пересказ рассказа с опорой на сюжетную картинку.
Приобщение к художественной литературе	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к книгам • Знает небольшие потешки, стишки, считалки • Рассматривает иллюстрации в книгах • Воспринимает содержание произведения • способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить • проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров 	Наблюдение. Беседа

Диагностические материалы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству	Методика проведения
-------------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к изобразительному искусству • Различает жанры и виды искусства • различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию • понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» • выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) • бережно относится к произведениям искусства 	Наблюдение.Беседа
Рисование	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • знает и самостоятельно называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый, светло-зеленый, розовый, голубой, оттенки) • украшает силуэты игрушек элементами филимоновской и дымковской росписи; выделяет элементы городецкой росписи • умеет передавать несложный сюжет • использует традиционные техники рисования кистью, карандашом: наносит штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, ритмично наносит мазки, проводит широкие линии всей кистью, проводит узкие линии и точки концом ворса кисти, чисто промывает кисть • самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе 	Д/и «Угадай, какого цвета» Задание «Раскраски», «Осенняя палитра» Анализ детских работ. Рисование «Неваляшки гуляют», «Деревья на нашем участке».
Лепка	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к лепке • лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы • прищипывает с легким оттягиванием , втягивает отдельные части из целого куска • сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки • использует прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм • умеет пользоваться стеклой, украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки 	Предложить слепить яблоко, а затем приемом оттягивания слепить свеклу. Предложить слепить чашку или блюдце. Наблюдение за работой со стеклой.

Апликация	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно держит ножницы и пользуется ими; аккуратно работает с клеем • Разрезает по прямой короткие полосы, длинные полосы; составляет из полос изображения разных предметов • Вырезает круглые формы из квадрата путем скругления углов • Вырезает овальные формы из прямоугольника путем скругления углов • Преобразовывает готовые формы, разрезая их на две или четыре части • Умеет создавать узоры из растительных форм и геометрических фигур • 	<p>Вырезание из квадрата круга, путем срезания уголков, и из квадрата – два треугольника. Анализ работы детей. Задание «Укрась салфетку» (геометрические формы), «Забор», «Скамейка», «Дерево».</p>
Прикладное творчество	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла • использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков • имеет опыт эстетического восприятия 	<p>Наблюдение за ребенком в самостоятельной и совместной деятельности.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств (устойчивость, форма, величина) • пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла • знает и самостоятельно называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) • умеет преобразовывать и измерять постройки в соответствии с заданием «Построй такой же домик, но высокий» • умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали • умеет анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг 	<p>Наблюдение. Д/и «Назови деталь» Задание «Построй дом» (стены, крыша, окно), «Построй такой же домик, но высокий». Задание «Сделай флажок для украшения»</p>

<p>друга</p> <ul style="list-style-type: none"> • сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя при этом детали разных цветов для украшения построек 	
Слушание	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к музыке, желание слушать ее • Проявляет основы музыкальной культуры, осознает отношение к музыке • Проявляет навыки культуры слушания • Узнает знакомые произведения • Высказывает свои впечатления о прослушанном • Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро) • Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах в пределах сексты) 	Наблюдение.
Пение	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • узнаёт песни по мелодии • может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение • поет с инструментальным сопровождением • импровизирует мелодии на заданный текст 	Наблюдение.
Музыкально-ритмические движения	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами) • выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения • умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках 	Наблюдение.

Таблица 53

Диагностические материалы по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Методика проведения
---	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • знает и называет части тела и органов чувств • имеет представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств • имеет представление о режиме дня и режиме питания, употреблении в пищу витаминов, овощей и фруктов, других полезных продуктах • имеет представление о составляющих здорового образа жизни • рассказывает о значении физических упражнений для организма человека • устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием • выполняет физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма 	Наблюдение. Беседа.
Физическая культура	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> • Ходит и бежит, соблюдая правильную технику движений • Умеет лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой • Ползает разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками • Принимает правильное положение в прыжках с места, мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 70 см. • Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимает правильное исходное положение при метании • Метает предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие • Строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу • Ориентируется в пространстве, находит левую и правую сторону • Придумывает варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполняет движения 	Наблюдение.

Диагностика усвоения программы воспитанниками старшей группы

Таблица 54

Диагностические материалы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоционально-положительный отклик на игровое действие • Организует д/и, и проводит несложные подвижные игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека • Владеет культурой честного соперничества в играх-соревнованиях • Проявляет настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи • Договаривается со сверстниками, во что играть, кто кем будет; подчиняется правилам игры 	Наблюдение.

<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры • Выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями • Присуща скромность, умеет проявлять заботу об окружающих, отвечает благодарностью за помощь и внимание • Правильно оценивает свои поступки и поступки сверстников • Выражает свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства 	
Ребенок в семье и сообществе	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Ведет себя в соответствии с общепринятыми нормами поведения • Имеет представление об изменении собственного статуса в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим) • Умеет осознавать себя в прошлом настоящем и будущем • Знает где работают родители, как важен их труд для общества • Имеет расширенные представления о себе как о члене коллектива, о взаимодействии с детьми других групп • Активно участвует в мероприятиях сада • Имеет расширенные представления о родной стране, государственных праздниках, «малой родине» (культуре, традициях, знаменитых людях) • Имеет представления о Российской армии • Знает государственную символику 	Наблюдение. Беседа
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу • Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его сам или при помощи взрослого и т.д.) • Владеет элементарными навыками личной гигиены • Владеет навыками поведения во время еды, пользуется столовыми приборами • самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, умеет оказать помощь в сервировке стола • соблюдает порядок в группе; планирует собственный труд, доводит начатое дело до конца • владеет навыками работы с различными материалами для труда: природным, бросовым, бумагой, картоном • проявляет культуру трудовой деятельности • бережно относится к материалам и инструментам • знает большое количество профессий взрослых (8-10) 	Наблюдение. Трудовые поручения.

<ul style="list-style-type: none"> • умет объяснить значимость и особенность каждой профессии; подбирает необходимые для каждой профессии предметы и орудия труда • проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности • проявляет желание вместе со взрослым или с его помощью выполнять посильные трудовые поручения 	
Формирование основ безопасности	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду • понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» • различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение • соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения • Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) • Знает домашний адрес и телефон • Имеет представления об опасности предметов бытовой техники, основных группах пожароопасных предметов, жидкостях, газообразных веществах, недоброкачественных продуктах, приеме лекарств 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы «Правила поведения в детском саду», «Как избежать неприятностей дома, на улице, на природе», «Будем беречь и охранять природу». 2. Игра «Съедобное – несъедобное». 3. Проигрывание проблемных ситуаций. 4. Д/и «Правила дорожного движения», «Говорящие знаки».

Таблица 55

Диагностические материалы по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений	Методика мониторинга
Количество	
<ul style="list-style-type: none"> • Считает (отсчитывает) предметы в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и правильно отвечает на них • Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, владеет приемами получения равенства из неравенства (неравенства в равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет • Считает предметы на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу в пределах 10 • Составляет множества из разных по качеству элементов, понимает, что множество больше своей части, а часть меньше своего множества • Предмет (круг, квадрат, лист бумаги, лента и др.) делит на несколько равных частей (две, четыре) 	<p>Счет геометрических фигур в предложенной группе, определение порядкового номера названных фигур. Упражнение «Подуй столько раз, сколько раз я ударю в барабан», «ударь молоточком на один раз больше (меньше), чем я»</p>

Величина	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливает размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины, располагая их в возрастающем или убывающем порядке, отражая в речи отношения между предметами по размеру • Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью условной мерки • Умеет находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему 	<p>Сравнение предметов разной величины (до 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины)</p>
Форма	
<ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) • Анализирует форму знакомых предметов, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной геометрической формы 	<p>Ди и упражнения «Найди по описанию», «Найди такой же узор», «Каждую фигуру - на свое место», «Подбери по форме», «Математическое лото»</p>
Ориентировка в пространстве	
<ul style="list-style-type: none"> • Определяет и обозначает свое положение по отношению к окружающим людям и предметам, положение того или иного предмета по отношению к себе и другим предметам • Умеет двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а так же в соответствии со знаками - указателями направления движения • Ориентируется на листе бумаги • Понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, между, рядом, с, около) 	<p>Ди «Если правильно пойдешь, игрушку найдешь», «Прятки». Графические диктанты.</p>
Ориентировка во времени	
<ul style="list-style-type: none"> • Определяет часть суток, день недели и действия людей, характерные для каждого временного отрезка • Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше, что позже 	<p>Ди «Наш день», «Наоборот», «Неделька», «Продолжай, не зевай, дни недели называй».</p>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательный интерес к окружающему • Знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, серый, черный) • Знает, различает и называет геометрические фигуры • Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов, включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус • Сравнивает предметы, устанавливает их сходство и различие • Группирует объекты по нескольким признакам 	<p>Наблюдение.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Обследует предметы, включая движения рук по предмету, использует глазомер • Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы 	
Ознакомление с предметным окружением	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт • Сравнивает предметы по цвету, форме, материалу и классифицирует их 	Д/и «Откуда «пришел» стол», «Как получилась книга», «Как украсить комнату», «Расставь по местам», «Что кому принадлежит», «Кто где работает».
Ознакомление с социальным миром	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет элементарные знания об истории человечества • Имеет представления об учебных, культурных заведениях • Знаком с понятием «деньги», их функциями, бюджетом и возможностями семьи 	Беседы «Где можно учиться?», «Как вести себя в библиотеке», «Зачем нужны деньги», «Как люди жили раньше»
Ознакомление с миром природы	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет растения ближайшего окружения: деревья, кустарники, травы • Объясняет понятия: лес, луг, сад • Знает и называет 4-5 растений и животных, различные климатические зоны (тундра, пустыня, средняя полоса) • Знает и рассказывает о жизни диких животных • Знает и называет птиц • Знает и называет представителей класса пресмыкающихся и насекомых • Знает и рассказывает об использовании человеком песка, глины, воды, камней • Может устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей) • Рассказывает о значении солнца, воздуха в жизни человека, животных, растений • Имеет представление об основах экологии 	Беседы «Представители пресмыкающихся», «Насекомые», «Климатические зоны», «Что нужно для растений», «Природа – нужно ли ее охранять и почему» Д/и «Когда это бывает». Беседа по картинкам «Деревья», «Травы», «Кустарники»

Таблица 56

Диагностические материалы по образовательной области «Речевое развитие»

Формирование словаря	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения • Использует в речи прилагательные, характеризующие свойства и качества 	Рассматривание и называние картинок, уточнение лексического значения слов. Д/и «Подбери пару», «Скажи наоборот», «Назови семью», «Что, где растет»

<p>предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует в речи наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду • Активно использует в речи синонимы, антонимы, подбирает существительные к прилагательным • Употребляет слова в точном соответствии со смыслом 	
Звуковая культура речи	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Отчетливо произносит все звуки • Различает на слух сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки • Определяет место звука в слове • Владеет интонационной выразительностью речи 	<p>Называние картинок с проверяемым звуком, находящимся в разных позициях Д/и «Найди звук», «Дружные звуки», «Поймай звук» Чтение стихотворения, потешки, чистоговорки</p>
Грамматический строй речи	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Согласовывает слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательных с существительными • Владеет разными способами образования слов, однокоренных слов (медведь – медведица), глаголов с приставками (забежал – выбежал, перебежал) • употребляет существительные мн. числа в ИМ. и В. Падежах • употребляет глаголы в повелительном наклонении • употребляет прилагательные и наречия в сравнительной степени • употребляет в речи несклоняемые существительные • умеет самостоятельно исправлять ошибки в собственной речи и в речи сверстников (неправильная постановка ударения, чередовании согласных) • умеет составлять по образцу простые и сложные предложения 	<p>Составление предложений по сюжетным картинкам. Д/упражнение «Дополни предложение», «Исправь предложение»</p>
Связная речь	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения • использует монологическую и диалогическую формы речи • принимает участие в беседе • использует речь как средство общения 	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке. Составление рассказа из личного опыта.</p>
Приобщение к художественной литературе	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Знает и читает 2-3 программных стихотворения, считалки, загадки • Называет жанр произведения • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения 	<p>Предложить рассказать знакомое стихотворение, загадку или чистоговорку. Предложить рассказать любимую сказку или рассказ, назвать</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Называет детского писателя, любимые сказки и рассказы • Выражает эмоциональное отношение к литературным произведениям • Рассматривает иллюстрации 	автора.
---	---------

Таблица 57

Диагностические материалы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к изобразительному искусству • различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство) • выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) • знает особенности изобразительных материалов 	Наблюдение. Беседа
Рисование	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок • владеет сюжетным рисованием; создает сюжетные композиции, располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу • умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры) 	Предложить ребенку нарисовать куклу или машинку. Рисование на тему «Кого встретил колобок» или «Дома в городе». Задание «Сказочная птица», «Красивая салфетка». Анализ рисунков детей по декоративной росписи. Сюжетное рисование с использованием разнообразных материалов, анализ детских работ.
Лепка	Методика мониторинга
<ul style="list-style-type: none"> • Лепит с натуры • Лепит по представлению • Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами • Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми • Умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур • Создает изображения по мотивам народных игрушек • Лепит мелкие детали, пользуется стекой 	Предложить слепить работу «Тарелка с фруктами и овощами». Коллективная работа «На арене цирка». Анализ работ по мотивам народных игрушек.

<p style="text-align: center;">Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрезает бумагу на короткие и длинные полоски • Вырезает круги из квадрата, овалы из прямоугольников • Преобразовывает одни геометрические фигуры в другие, создает из них изображения разных предметов, декоративные композиции • Вырезает симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам • Использует прием обрывания • Аккуратно пользуется ножницами и клеем 	<p style="text-align: center;">Методика мониторинга</p> <p>Задание: «Вырезать кувшин или вазу из бумаги, сложенной вдвое»</p> <p>Предложить создать предмет путем обрывания бумаги.</p> <p>Наблюдение за работой детей на занятии и индивидуально.</p> <p>Коллективная работа «Чудесная мозаика».</p>
<p style="text-align: center;">Прикладное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения по мотивам городецкой, гжельской, полхов–майданской, дымковской, филимоновской росписи; выполняет узоры и подбирает цвета в соответствии с видом росписи • Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры, составляет узоры на бумаге в форме одежды, головных уборов, предметов быта • Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.) 	<p style="text-align: center;">Методика мониторинга</p> <p>Задание «Украсть сарафан матрешки».</p> <p>Задание «Распиши поднос»</p> <p>Анализ детских работ.</p>
<p style="text-align: center;">Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет анализировать образцы постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга • Умеет планировать этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения • создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали • выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта 	<p style="text-align: center;">Методика мониторинга</p> <p>Анализ постройки</p> <p>Беседа по предстоящей постройке.</p> <p>Предложить построить по заданному рисунку.</p>
<p style="text-align: center;">Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость • Знает и называет виды музыки (классическая, народная, современная) • Отличает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) • Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) • Различает звуки по высоте. 	<p style="text-align: center;">Методика мониторинга</p> <p>Наблюдение.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные, струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) 	
Пение	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> Владеет певческими навыками: поет легким звуком, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, может петь умеренно, громко, тихо Импровизирует мелодии на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: колыбельная, задорная, плясовая, вальс Поет сольно с музыкальным сопровождением (без музыкального сопровождения) 	Наблюдение.
Музыкально-ритмические движения	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> Ритмично двигается под музыку Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения Исполняет танцевальные движения: поочередно выбрасывает ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед Придумывает движения к пляскам, танцам Владеет инсценированием песен; изображает в танце птиц и животных 	Наблюдение.

Таблица 58

Диагностические материалы по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> Проявляет интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься Имеет представление об особенностях организма и здоровья человека Знает составляющие здорового образа жизни и факторы, разрушающие здоровье Понимает зависимость здоровья человека от правильного питания Характеризует свое самочувствие Имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека 	Наблюдение. Беседа.
Физическая культура	Методика проведения
<ul style="list-style-type: none"> Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп Осознанно выполняет движения Проявляет физические качества в разнообразных формах двигательной активности 	Наблюдение. Беседа.

<ul style="list-style-type: none"> • Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа • Прыгает в длину, с высоты, с разбега, с места, в высоту, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от прыжка, сохраняет равновесие • Метает предметы правой и левой рукой • Подбрасывает и ловит мяч одной рукой • Отбивает мяч правой и левой рукой на месте, при ходьбе • Выполняет перестроение • Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнований, играх эстафетах 	
--	--

Диагностика усвоения программы воспитанниками подготовительной к школе группы

Таблица 59

Диагностические материалы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Умеет организовать игру, исполняет роль ведущего, выполняет правила и нормы поведения • Самостоятельно решает поставленную игровую задачу • Использует разнообразные по содержанию подвижные игры • Согласовывает свои действия с действиями других игроков • Творчески использует в играх представления и знания • Договаривается, планирует, обсуждает действия играющих, проявляет доброжелательность, считается с интересами и мнением товарищей, справедливо решает споры • Знает и использует формулы словесной вежливости: приветствие, просьба, прощание, извинение • Сообща играет и трудится; способен ограничивать свои желания; подчиняется установленным нормам поведения 	Наблюдение.
Ребенок в семье и сообществе	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о временной перспективе личности, изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится в школе, взрослый работает) • Представления о себе в прошлом, настоящем, будущем • Знает обязанности, связанные с подготовкой к школе • Имеет расширенные представления о семье 	Наблюдение. Беседа

<ul style="list-style-type: none"> • Знает домашний адрес, телефон, ФИО родителей, их профессии • Соотносит себя как члена коллектива и общества в целом через активную деятельность • Знает государственную символику и основные понятия, связанные с Родиной • Имеет расширенные представления о родном крае, регионе • Уважительно относится к людям разных национальностей, их обычаям • имеет представление о принадлежности к человеческому обществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире • имеет элементарные представления о свободе личности как достижении человечества 	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно быстро одевается и раздевается; складывает в шкаф одежду, обувь • замечает и устраняет неполадки в своем внешнем виде; тактично указывает на неполадки во внешнем виде товарища • самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию • поддерживает порядок в группе • выполняет обязанности дежурного по столовой • участвует в уборке снега, сборе сухих листьев на участке • выполняет поручения старательно, аккуратно; бережет инструменты и материалы • активно участвует в совместной трудовой деятельности; стремится быть полезным для окружающих; радуется результатам коллективного труда • интересуется профессиями взрослых, знает трудовые действия отдельных профессий • уважительно относится к трудовым профессиям 	Наблюдение. Трудовые поручения.
Формирование основ безопасности	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте, правила дорожного движения • различает и называет спецтранспорт, ее назначение • понимает сигналы светофора, называет дорожные знаки, различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход • знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с окружающей природой) • развиты навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение • имеет расширенное представление о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме • знает безопасный маршрут до детского сада, свой домашний адрес и телефон, свободно ориентируется в своем районе 	Беседы «Правила поведения в детском саду», «Как избежать неприятностей дома, на улице, на природе». Игра «Съедобное – несъедобное» Ди «Правила дорожного движения», «Говорящие знаки». Экскурсии по городу к перекрестку, на пешеходный переход и т.д.

Диагностические материалы по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений	Методика диагностики
Количество	
<ul style="list-style-type: none"> • Считает (отсчитывает) в пределах 10 (количественный, порядковый счет) • Отвечает на вопросы «сколько?», «который по счету?» • Формирует множество по заданным основаниям • Называет последующее и предыдущее число к названному (обозначенному цифрой); определяет пропущенное • Раскладывает число на два наименьших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе) • Пользуется знаками действий: «плюс» (+), «минус» (-) и знаком отношения «равно» (=) • Составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание 	<p>Задания на объединение предметов в группы, обозначение их количества числовой фигурой; количественный и порядковый чет (в прямом и обратном порядке) в пределах 10.</p> <p>Задания на состав числа 10.</p> <p>Составление и решение задач в одно действие на сложение и вычитание, с использованием цифр и арифметических знаков.</p>
Величина	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Измеряет и сравнивает длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной мерки • Делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предметов (бумага, ткань); измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры • Сравнивает вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях • Устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям 	<p>Задание на сравнение и измерение длины, отрезков прямых линий, на измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки.</p> <p>Деление круга, квадрата на 2-8 равных частей; сравнение целого предмета с его частями</p>
Форма	
<ul style="list-style-type: none"> • Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства • Распознает фигуры независимо от их пространственного положения • Моделирует геометрические формы; составляет из треугольников один многоугольник, из квадратов – большой прямоугольник, из частей круга – круг и т.д. • Анализирует форму предметов и отдельных частей • Классифицирует, группирует фигуры по цвету, форме, размерам • Составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу 	<p>Д/и и упражнения: «Найди какая фигура в ряду лишняя», «Какой фигуры не хватает», «Найди предмет такой же формы», «Подбери фигуры по форме и размеру», «Сложи фигуру».</p>
Ориентировка в пространстве	

<ul style="list-style-type: none"> • Моделирует пространственные отношения в виде рисунка, плана, схемы • Передвигается в пространстве, используя стрелки-указатели движения, планы, схемы маршрутов • Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги), учебная доска, страница тетради, книги) • Отражает в речи пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, в левом углу, в правом углу, перед, за, между, рядом и др.) 	<p>Графические диктанты Задания на ориентировку на плоскости Д/и «Если правильно пойдешь – предмет найдешь», «Прятки».</p>
Ориентировка во времени	
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о времени: его текучести, периодичности, необратимости • Знает и называет последовательность дней недели, месяцев, времен года • Пользуется в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и тоже время • Умеет беречь время, регулирует свою деятельность в соответствии со временем • Различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час) 	<p>Д/и «Что следует за чем», «Дни недели», «Продолжай», «Вчера, сегодня, завтра», «Что можно сделать за минуту?»</p>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательная потребность, интерес к окружающему • Созерцает предметы, явления (всматривается, прислушивается), направляя внимание на более тонкое различие их качеств • Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов • Сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету • Выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков 	<p>Наблюдение.</p>
Ознакомление с предметным окружением	
<ul style="list-style-type: none"> • Имеет расширенные представления о предметном мире (предмет – творение человеческой мысли) • Знает и называет виды транспорта • Знает о предметах облегчающих труд людей на производстве, материал из которого изготовлен • Применяет разнообразные способы обследования предметов (положение, приложение, сравнение по качеству, количеству, сенсорные эталоны, перцептивные действия и т.п.) • Устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием • Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей 	<p>Д/и «Какой это предмет?», «Как получилась книга?», «Кто, где работает?», «Что кому принадлежит» и т.п. Беседы с детьми Наблюдение.</p>
Ознакомление с социальным миром	
<ul style="list-style-type: none"> • Знает дату своего рождения, отчество, домашний адрес 	<p>Беседы «Где можно получить знания», «Как</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Знает герб, гимн России; имеет представление о президенте, правительстве России • Имеет представление о разных родах войск и почетной обязанности - защищать Родину • Имеет представление о родном крае, традициях, обычаях, фольклоре, труде и т.д. • Ориентируется в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство); знает об их значении для его жизни, семьи и общества в целом • Имеет представление об элементах экономики • Знаком с элементами эволюции Земли 	<p>вести себя в библиотеке, музее», «Зачем нужны деньги», «Как люди жили раньше», «Почему люди разные».</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций о быте человека в древности, об эволюции Земли.</p>
Ознакомление с миром природы	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Объясняет экологические зависимости; устанавливает связи и взаимодействия человека с природой • Имеет представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля • Имеет представления о домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края • Рассказывает о переходе веществ из одного состояния в другое • Имеет представления об особенностях приспособления животных, растений к окружающей среде • Различает по внешнему виду и правильно называет бабочек, насекомых, рассказывает о них • Рассказывает о сезонных изменениях; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями • Бережно относится к природе; понимает значение охраны и защиты окружающей среды • Знает и рассказывает о том, как человек в своей жизни использует воду, песок, камни 	<p>Беседа по карте климатических зон</p> <p>Беседа по картинкам: деревья, кустарники, травы, грибы ит.д.</p> <p>Д/и «Когда это бывает»</p> <p>Рассматривание энциклопедий, иллюстраций, просмотр презентаций.</p>

Таблица 61

Диагностические материалы по образовательной области «Речевое развитие»

Формирование словаря	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Использует формы бытового, природоведческого, обществоведческого словаря • Использует разные части речи в точном соответствии с их значение и целью высказывания • Использует выразительные средства языка 	<p>Наблюдение.</p> <p>Д/и «Чем похожи», «Ласковые слова», «Назови одним словом», «Отгадай загадку».</p>
Звуковая культура речи	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Различает на слух и в произношении все звуки родного языка 	<p>Называние картинок с проверяемым звуком,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями • Называет слова с определенным звуком • Находит слова с заданным звуком в предложении • Определяет место звука в слове 	<p>находящимся в разной позиции. Д/и «Живые слова», «Найди звук», «Дружные звуки», «Поймай звук». Чтение стихотворения.</p>
Грамматический строй речи	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • правильно согласовывает слова в предложении • Образовывает однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени (по образцу) • Строит сложноподчиненные предложения 	<p>Д/и «Составь предложение», «Ласковые слова», «Исправь предложение», «Почемучки»</p>
Связная речь	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Ведет диалог с воспитателем, сверстником • Проявляет доброжелательность и корректность в беседе • Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты • Составляет по плану и образцу рассказы о предмете • Составляет рассказ по сюжетной картинке • Составляет рассказ по серии сюжетных картинок • Составляет рассказ из личного опыта • Умеет сочинять короткие сказки, рассказы на заданную тему 	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Пересказ произведения.</p>
Подготовка к обучению грамоте	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» • Называет в последовательности слова в предложении, звуки в простых словах • Умеет делить сложные слова на слоги, составляет слова из данных слогов • Находит и подбирает слова с заданным звуком, определяет место звука в слове 	<p>Д/и «Живые слова», «Найди звук», «Дружные звуки», «Поймай звук», «Раздели слово на части», «Посчитай слова в предложении»</p>
Приобщение к художественной литературе	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений • Называет любимые сказки и рассказы • Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, считалки, загадки • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа 	<p>Попросить рассказать любимое стихотворение, сказку, загадать загадку.</p>

Таблица 62

Диагностические материалы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству	Методика диагностики
-------------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к изобразительному искусству • различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство) • выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) • знает особенности изобразительных материалов 	Наблюдение. Беседа
Рисование	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок • владеет сюжетным рисованием; создает сюжетные композиции, располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу • умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры) 	<p>Предложить ребенку нарисовать куклу или машинку.</p> <p>Рисование на тему «Кого встретил колобок» или «Дома в городе»».</p> <p>Задание «Сказочная птица», «Красивая салфетка».</p> <p>Анализ рисунков детей по декоративной росписи.</p> <p>Сюжетное рисование с использованием разнообразных материалов, анализ детских работ.</p>
Лепка	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Лепит с натуры • Лепит по представлению • Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами • Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми • Умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур • Создает изображения по мотивам народных игрушек • Лепит мелкие детали, пользуется стекой 	<p>Предложить слепить «Тарелка с фруктами и овощами».</p> <p>Коллективная работа «На арене цирка».</p> <p>Анализ работ по мотивам народных игрушек.</p>
Аппликация	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Разрезает бумагу на короткие и длинные полоски • Вырезает круги из квадрата, овалы из прямоугольников • Преобразовывает одни геометрические фигуры в другие, создает из них изображения разных предметов, декоративные композиции • Вырезает симметричные изображения из бумаги сложенной пополам • Использует прием обрывания • Аккуратно пользуется ножницами и клеем 	<p>Задание: «Вырезать кувшин или вазу из бумаги сложенной вдвое»</p> <p>Предложить создать предмет путем обрывания бумаги.</p> <p>Наблюдение за работой детей на занятии и индивидуально.</p> <p>Коллективная работа «Чудесная мозаика».</p>

Прикладное творчество	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • создает изображения по мотивам городецкой, гжельской, полхов–майданской, дымковской, филимоновской росписи; выполняет узоры и подбирает цвета в соответствии с видом росписи • расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры, составляет узоры на бумаге в форме одежды, головных уборов, предметов быта • создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.) 	Задание «Укрась сарафан матрешки». Задание «Распиши поднос» Анализ детских работ.
Конструктивно-модельная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Знает и самостоятельно называет детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, брусок, цилиндр, конус, их замена друг другом) • Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением (мост для пешехода или для транспорта), определяет детали, подходящие для постройки • Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, по собственному замыслу • Видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части; устанавливает функциональное назначение каждой, определяет соответствие форм, размеров, местоположения • Сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома) 	Беседа во время постройки. Задание: «Построй мост для пешехода», «Построй мост для транспорта». Задание: «Построй любую модель из конструктора».
Слушание	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость • Знает и называет виды музыки (классическая, народная, современная) • Отличает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) • Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) • Различает звуки по высоте. • Различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные, струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) 	Наблюдение.
Пение	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Владеет певческими навыками: поет легким звуком, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, может петь умеренно, громко, тихо • Импровизирует мелодии на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: колыбельная, задорная, плясовая, вальс 	Наблюдение.

<ul style="list-style-type: none"> • Поет сольно с музыкальным сопровождением (без музыкального сопровождения) 	
Музыкально-ритмические движения	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Ритмично двигается под музыку • Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание • Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения • Исполняет танцевальные движения: поочередно выбрасывает ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед • Придумывает движения к пляскам, танцам • Владеет инсценированием песен; изображает в танце птиц и животных 	Наблюдение.

Таблица 63

Диагностические материалы по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Усвоил основные культурно-гигиенические навыки • Знает особенности рационального питания (объем пищи, разнообразие, последовательность, питьевой режим) • Рассказывает о значении двигательной активности в жизни человека • Имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека • Имеет представление о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не навредить себе и окружающей среде • Знает и выполняет технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке 	Наблюдение. Беседа.
Физическая культура	Методика диагностики
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье) • Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности • Выполняет перестроения: на месте, во время движения; равняется в колонне, шеренге, круге • Проявляет физические качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость, гибкость • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции • Активно участвует в играх с элементами спорта • Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной активности, демонстрирует выразительность движений 	Наблюдение.

Оценка диагностики, заполнение педагогами итоговых форм

Оценка сформированности показателей проводится по трем категориям:

«С» - сформирован;

«ЧС» - частично сформирован;

«НС» - не сформирован.

На основании наблюдений за детьми педагог заполняет два раза в год (в начале и в конце учебного года) следующие формы.

Формы для заполнения педагогами

Таблица 64

Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Речевое развитие»

ФИ ребенка	Развитие речи					Приобщение к художественной литературе	Степень сформированности
	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте		
1.							

Таблица 65

Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ФИ ребенка	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность				Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность			Степень сформированности
		рисование	лепка	аппликация	прикладное творчество		слушание	пение	музыкально-ритмические движения	
1.										

Таблица 66

Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Физическое развитие»

ФИ ребенка	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура	Степень сформированности
1.			

Таблица 67

Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Познавательное развитие»

ФИ ребенка	Формирование элементарных математических представлений				Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы	Степень сформированности
	количество	величина	форма	Ориентировка в пространстве					
1.									

Таблица 68

Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

ФИ ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности	Степень сформированности
1					

Итоговые результаты вносятся педагогом в следующую таблицу:

Таблица 69

Итоговая таблица динамики формирования интегративных показателей за 20__-20__ учебный год
Группа _____ Воспитатели _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональная отзывчивость	Средства общения и способы взаимодействия	Способность управлять своим поведением	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Первичные представления	Навыки самоорганизации деятельности	Умения и навыки деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										

Таблица 70

Результаты деятельности педагогического работника по реализации ООП

Наименование группы	Возрастная характеристика группы	Учебный год	Количество обучающихся на начало учебного года, чел.	Количество обучающихся на конец учебного года, чел.	Обучающиеся, выбывшие в течение учебного года, чел.	Обучающиеся, имеющие по окончании учебного года положительную динамику освоения ООП

III. II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение и особенности организации предметно-развивающей среды для реализации Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая среда для реализации «Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта», «Рабочей программы по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»

Для реализации коррекционных Программ оборудованы два логопедических кабинета, предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевых нарушений, преодоления отставания в речевом развитии.

ППРС логопедических кабинетов:

I. Оборудование.

1. Зеркало.
2. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.
3. Учебная доска.
4. Рабочий стенд по обучению грамоте.
5. Наборное полотно.
6. Подборка аудио записей.
7. Ватные палочки, влажные салфетки, зонды...

II. Дидактический материал для логопедического обследования.

1. Логопедический альбом и папка для обследования всех сторон речи:
 - Звукопроизношения;
 - Фонематического восприятия;
 - Грамматического строя речи;
 - Словарного запаса;
 - Связной речи.
2. Дидактический материал для обследования психических процессов.
3. Дидактический материал для обследования счета, знания геометрических фигур, знания цветов.

III. Дидактический материал для формирования правильного звукопроизношения.

1. Дыхательные тренажеры.
2. Картинки-символы для обучения артикуляционной гимнастики.
3. Артикуляционная игрушка.
4. Картинки для звукоподражания при постановке звуков.
5. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Словесные игры для автоматизации звуков.
7. Альбомы с предметными и сюжетными картинками для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
8. Наборы предметных картинок по всем группам звуков.
9. Альбом с фонетическими рассказами по автоматизации звуков в текстах.

10. Настольно-печатные и дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп звуков.

IV. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия.

1. Набор звучащих предметов (колокольчик, дудочка, погремушка, бубен, молоточек).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Плоскостные игрушки-звуки.
4. Материал по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза:
 - пособие для составления характеристики звуков; модель характеристики звуков;
 - звуковые линейки;
 - игры.

V. Дидактический материал по обогащению словарного запаса.

1. Папки предметных или сюжетных картинок по всем лексическим темам.

е) дидактический материал по формированию грамматического строя речи и развитию связной речи.

1. Настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи:
2. Алгоритмы описания предметов и объектов.
3. Опорные картинки для составления рассказов, сказок.
5. Серии сюжетных картинок.
6. Наборы кукольного театра для инсценирования сказок.

VI. Дидактический материал по обучению грамоте.

1. Разрезной алфавит, магнитная азбука.
2. Дидактический материал для занятий по обучению грамоте.
3. Пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе.
5. Настольно – печатные игры для профилактики оптической дисграфии.
6. Ребусы.
7. Кроссворды.
10. Веер букв (гласные и согласные);

VII. Центр моторного и конструктивного развития.

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам.
2. Разрезные картинки.
3. Пазлы.
4. Кубики с картинками (4, 6, 12 частей)
5. «Пальчиковый бассейн»
6. Массажные мячики цветов и размеров.
7. Игрушки – шнуровки.
8. Игрушки застежки: «Притворщик» (игра на липучках).
9. Мозайка (3 вида) и схемы выкладывания узоров из нее.
10. Конструктор «Лего».

Предметно-пространственная развивающая среда для реализации «Рабочей программы педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма»

В целях оказания качественной психолого-педагогической и коррекционной помощи оборудован кабинет педагога-психолога. Кабинет находится в отдалении от помещений хозяйственного и бытового обслуживания, административного блока. Кабинет небольшой, пропорциональный и хорошо освещенный. Цветовое сочетание и общий фон спокойные. Используются успокаивающие пастельные бежевые тона, цветовая гамма способствует адаптации к помещению и к ситуации взаимодействия ребёнка с психологом.

Зонирование кабинета: помещение имеет несколько зон, которые соответствуют основным направлениям работы педагога-психолога.

Зона релаксации и психического расслабления

1. Мягкие пуфы – 2 шт.
2. Детское игровое панно «Звездное небо» - 1 шт.
3. Детское игровое панно «Светящиеся нити» - 1 шт.
4. Детское игровое панно «Бесконечность» - 1 шт.
5. Детское панно «Кривое зеркало» - 1 шт.
6. Сухой душ – 1 шт.
7. Настенное панно «Водопад» - 1 шт.
8. Светильник «Пламя» -1 шт.
9. Светильник «Цветы» - 1 шт.
10. Светильник «Цветной фонтан» - 1 шт.
11. Музыкальные произведения, звуки природы для релаксации.

Зона развивающих занятий

1. Столы регулируемые детские закругленные – 4 шт.
2. Стулья детские – 12 шт.
3. Смарт доска – 1 шт.
4. Мольберт с магнитной доской – 1 шт.
5. Фланелеграф «Ежик» - 1 шт.
6. Песочный стол – 1 шт.
7. Зеркало – 1 шт.
8. Мозаики – 3 шт.
9. Кубики Никитина – 4 шт.
10. Кубики «Собери картинку» - 3 шт.
11. Развивающее домино – 3 шт.
12. Деревянные пазлы – 6 шт.
13. Пазлы – 1 шт.
14. Пирамидка – 5 шт.
15. Матрешка – 1 шт.
16. Коробка вкладыш – 1 шт.
17. Мягкий конструктор – 7 шт.
18. Шнуровка – 1 шт.
19. Собери бусы – 3 шт.
20. Магнитный лабиринт – 1 шт.
21. Балансир – 1 шт.
22. Предметные картинки по темам: овощи, фрукты, игрушки, мебель, одежда, обувь, домашние животные и птицы, дикие животные и птицы, цветы, деревья, профессии, посуда, транспорт, водный мир, животные Жарких стран, животные Севера, школа и школьные принадлежности.
23. Тетради в клеточку. альбомы.
24. Цветные и простые карандаши, пластилин, гуашь.
25. Счетный материал.
26. Настольные, развивающие, дидактические игры: «Развиваем память», «Развиваем мышление», «Развиваем внимание», «Веселые фигуры», «Противоположности», «Четвертый лишний», «Животные и их детеныши», «Подбери заплатку», «Рукавички», «Познайка», «Съедобное-несъедобное», «Разрезные картинки»

Зона консультативной работы

1. Мягкий диван – 1 шт.
2. Стул – 1 шт.
3. Вспомогательный материал: литература по проблемам возрастного развития детей, особенностям их поведения, познавательного и эмоционально-личностного развития дошкольников, вопросам школьной готовности, различные материалы консультаций для родителей.

Зона организационно-планирующей деятельности

4. Стол письменный – 1 шт.
5. Стул – 1 шт.
6. Шкаф без стекла – 3 шт.
7. Компьютер – 1 шт.
8. Принтер – 1 шт.
9. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования. Диагностический инструментарий, раздаточный тестовый материал, бланки методик для индивидуального тестирования (нервно-психическое развитие, воображение, речь, мышление, самооценка, моторика, память, статус в группе, сенсорика, эмоциональное развитие, внимание, готовность к школьному обучению)
10. Организационно-методическая документация.
11. Методическая литература.
12. Муляжи, игрушки, предметные картинки.
13. Картинки-иллюстрации различных признаков предметов (цвет, форма, величина), слов-антонимов.

Предметно-пространственная развивающая среда для реализации «Программа по робототехнике для детей старшей группы», «Программа по робототехнике для детей подготовительной к школе группы», «Программа по конструированию»

Образовательная деятельность по Программе организуется с детьми в специально созданном кабинете по робототехнике.

Перечень оборудования в кабинете робототехники для реализации Программ Электронная техника:

1. Интерактивный SMART стол – 1 шт.
2. Интерактивная доска SMART Board с настенным креплением.– 1 шт.
3. Проектор Panasonic – 1 шт.
4. Акустическая система DIALOG – 2 шт.
5. Ноутбук lenovo – 1 шт.
6. Ноутбук DELL – 4 шт.
7. Принтер Laser Jet Pro-1 шт.
8. Документ камера «ДУМО» - 1 шт.
9. ЛабДиск – 1 шт.

Конструкторы:

1. HUNA MRT 2 (B) – 6 шт.
2. HUNA MRT 2 (J) – 6 шт.
3. HUNA MRT 2 (S) – 6 шт.
4. Lego DUPLO (Большой набор) – 1 шт.
5. Lego DUPLO (Зоопарк) – 1 шт.
6. Набор OLLO – 3 шт.
7. Fischertechnik (на солнечной батарее) – 5 шт.
8. Трактор 3 в 1- 3 шт.
9. Электронный конструктор SNAP CIRCUITS- 2 шт.
10. Fischertechnik (канатная дорога) – 2 шт.
11. Матовый разноцветный конструктор Dusuma – 3 шт.
12. Lego education (аэропорт) – 2 шт.
13. Lego education (технические машины) – 1 шт.
14. HUNA Fun & Bot (story) – 6 шт.
15. HUNA Fun & Bot (sensing) – 6 шт.
16. HUNA Fun & Bot (exciting) – 6 шт.

17. Lego education (муниципальный транспорт) – 2шт.
 18. Lego education (построй свою историю) – 6шт.
 19. Lego CITY – 3шт.
 20. Lego education (механизмы) – 2шт.
 21. Lego education «Работники муниципальных служб» -2шт.
 22. Lego education «Набор колес» - 1шт.
 23. Lego education «Набор пластин» - 1шт.
 24. Lego education «Город» - 1шт.
 25. Lego education «Город XL» - 1шт.
 26. Lego WEDO – 3шт.
 27. ROVOKIDS 1 -18шт.
 28. ROVOKIDS 2 -18шт.
 29. Вертолет на пульте управления – 1шт.
 30. Набор космос – 1шт.
 31. Набор «Наблюдение за погодой» – 1шт.
 32. Fischertechnik (бульдозер) – 3шт.
 33. Fischertechnik (мотоцикл) -2шт.
 34. Fischertechnik (машины) – 2шт.
 35. Конструктор LOZ (динозавр) – 3шт.
 36. MRT «Мечты и реальность» -2шт.
 37. MRT «Зоопарк» -2шт
 38. MRT «Современный город» -2шт.
 39. Набор my robot time – 1шт.
 40. Fischertechnik ROBOTICS LT Стартовый набор – 8шт.
 41. Fischertechnik «Колесо обозрения» - 2шт.
 42. Fischertechnik «Машины для малышей» - 5шт.
 43. Fischertechnik Универсальный набор 3 -4шт.
 44. Fischertechnik «Веселые горки» -2шт.
 45. Fischertechnik «Большой бульдозер» -1шт.
 46. Fischertechnik «Трактор с контроллером» -1шт.
 47. Fischertechnik «Супер кран» -2шт.
 48. Fischertechnik Продвинутый уровень -1шт.
 49. SLUBAN «Городская серия» -2шт.
 50. Мягкий конструктор «Город» - 1шт.
 51. Мягкий конструктор «Кубики» - 2шт.
 52. Мягкие пазлы – 2шт.
 53. WEPLEY «Шестеренки» -1шт.
 54. POLYDRON «Супер- гигант» -1шт.
 55. NATIONAL GEOGRAPHIC «Космос» -3шт.
- NATIONAL GEOGRAPHIC «Археология» -3шт.

Предметно-пространственная развивающая среда для реализации «Программа по краеведению».

Программа реализуется в групповых помещениях подготовительных к школе групп.

Перечень оборудования для реализации Программы

Карты России и ЯНАО, государственная символика, символика ЯНАО и города Надыма; картинный материал с изображениями животных и растений Севера, фотографии тундры в разное время года, альбомы «Животные Севера», «Растения», «Северные ягоды»; куклы в национальной одежде народов Севера, иллюстрации или фотографии национальных костюмов народов Севера, костюмы или элементы костюмов, образцы

орнаментов; видеотека (подборка видеофильмов краеведческого, этнографического характера, доступных по содержанию для дошкольников), проектор, интерактивная доска, фонотека (аудиозаписи национальных песен, песен о Севере, о Надыме), магнитофон; панно «Тундра», макеты чума, нарт, схемы-алгоритмы установки чума, изготовления нарт; мини-библиотека из произведений писателей Севера, подбор фольклора народов Севера.

3.2.2. Особенности организации предметно-развивающей среды по Программам по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальное развитие детей, охрану их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Принципы организации развивающей среды: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым оборудованием, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, предметы-заменители.

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игр, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую и познавательную активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности по их использованию.

3.2.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

«Рабочая программа по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта», «Рабочая программа по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка. М., 2005.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Логопедические занятия в средней группе». М., 2010г.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия для детей подготовительной группы. М., 2010г.
4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия для детей старшей группы. М., 2010г.
5. Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования. М., «Коррекционная педагогика», 2004 г.
6. Н.С.Жукова, Е.Н.Мастюкова, Т.Б.Филичева «Преодоление ОНР у дошкольников», Екатеринбург, 1998г.
7. Иншакова О.Б. «Альбом индивидуального обследования дошкольника», М., Владос, 1998 г.
8. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповые занятия. М.: Просвещение, 1998г.
9. Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи: пособие для логопеда», Москва, просвещение, 1985 г.
10. Коршунова Н.А., Порицкая Л.В. Применение динамической электростимуляции в логопедической практике. Логопед. 2007. №4. С.27-31.
11. Мельникова Е.Л. «Как обеспечить преемственность в использовании проблемно-диалогических методов в начальной и основной школе?», Журнал «Эксперимент и инновации в школе», №1, 2009г.
12. Нищева Н.В. «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада».- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г.
13. Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет».- СПб: Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.
14. Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика». Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста-СПб.: КАРО. 2006г.
15. Пожиленко Е.А. «Методические рекомендации по постановке у детей звуков С, Ш, Р, Л», Санкт- Петербург: Каро, 2006 г.
16. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков», Москва – Владос, 1999 г.
17. Йошенко В.О. Сборник примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ.
18. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект). Под научной редакцией О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012 г.
19. Под ред. Стребелевой Е.А. «Комплексная диагностика детей раннего и дошкольного возраста» методическое пособие. М., 2005г.
20. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика. М., 2005.
21. Ткаченко Т.А.. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5-6, 6-7 лет. М.: Гном-пресс, 1999г.
22. Ткаченко Т.А. «Коррекция фонетических нарушений у дошкольников», Москва, 2005 г.
23. Ткаченко Т.А. «Формирование лексико-грамматических представлений», сборник упражнений и практических рекомендаций.

24. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А.. «Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием: Конспекты»- М.: Книголюб, 2006г.
25. Филичева Т.Б., Туманова Т.В.. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. М., 2009г.
26. Филичева Т.Б., Туманова Т.В.. Дети с ФФНР. Воспитание и обучение. М., 2009г.
27. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР.М., 2009г.
28. Хабарова Т.В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании», Детство – Пресс, 2012 г.
29. Ястребова А.В. Лазаренко О.И. Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность.-М.:Арктур,2001.

«Рабочая программа педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма»

1. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Я, ты, мы» Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999.
2. Князева О.Л. «Я, ты, м» Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2002.
4. Е.К. Лютова, Г.Б.Монина «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». – СПб: «Речь», 2001.
5. И.А. Пазухина «Давай познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет – СПб.: «Детство-пресс», 2004.
6. Чистякова М.И. «Психогимнастика». - М.: Просвещение, 1990г.
7. О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев, И.М.Первушин «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников». – М.:Генезис, 2004.
8. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
9. И.В. Гуреева «Психологические игры и упражнения для развития коммуникативных навыков у дошкольников. Старшая и подготовительная группы» - Волгоград: ИТД «Корифей», 2011.
10. Осипова, А.А. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
11. Тихомирова, Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для педагогов и родителей - Ярославль: «Академия развития», 1998.
12. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. (3-е изд.) – Ростов-на-Дону, 2005.- 384 с.
13. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
14. Колесникова Е.В. «500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет. – М.: Издательство Ювента», 2008.
15. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008.

«Программа по робототехнике для детей старшей группы», «Программа по робототехнике для детей подготовительной к школе группы»

1. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера,2012. – 144с.

2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. – Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. – М.: Изд. – полиграф. центр «Маска». – 2013. – 100с.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИКА – ПРЕСС», 2001 г. – 88 с.
4. Икс А.С., Ишмакова М.С., Рыженкова Т.С., Халамов В.Н. С 92 Схемы сборки №2 «Животный мир – Robokids». – М.: Издательство «Перо», 2015. – Папка фолдер+вложение 9 карт с иллюстрациями. – 2015.
5. Ишмакова М.С., Халамова В.Н. И 97 Рабочая тетрадь №1 «Животный мир – Robokids» (насекомые). – М.: Издательство «Перо», 2015. – 13 с.

«Программа по конструированию»

1. Безбородова Т. В. Первые шаги в геометрии. - М.: Просвещение, 2009.
2. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
3. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб.пособие / П. А. Венгер. - М.: Академия, 2009. - 230 с.
4. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
5. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008. – 118 с.
6. Емельянова, И.Е., Максаева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно_игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.
7. Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдин С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе. – М.: Бином, 2011. – 120 с.
8. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
9. Конструируем: играем и учимся LegoDacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогике, ИНТ. - М., 2007. – 37 с.
10. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С. 52-54.
11. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Феникс, 2009. – 79 с.
12. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2009. – 63 с.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Эксмо, 2010. – 114 с.
14. ЛЕГО-лаборатория (ControlLab): Справочное пособие. - М.: ИНТ, 1998. – 150 с.
15. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
16. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995. – С. 27-32.
17. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 104 с.
18. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008. - 80 с.
19. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2009. – 97 с.
20. Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115.

21. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO ControlLab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, - 59 с.
22. Селезнёва Г.А. Сборник материалов центр развивающих игр Леготека в ГОУ центр образования № 1317– М., 2007г .-58с.
23. Селезнёва Г.А. Сборник материалов «Игры» для руководителей Центров развивающих игр (Леготека) – М., 2007.-44с.
24. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с.

«Программа по краеведению»

1. Географический атлас «Мир и человек» - Москва, 1988г.
2. Кулемзин В.М., Лукина Н.В. «Знакомьтесь: ханты» - Новосибирск: ВО «Наука», 1992г.
3. «Красная книга ЯНАО: животные, растения, грибы» - отв. редактор Л.Н. Добринский, Екатеринбург: «Издательство уральского университета», 1997г.
4. Лапцуй Л. «Где звезды не гаснут» - М: «Советский писатель», 1981г.
5. Лектисало Т. «Мифология юрако-самоедов (ненцев)», Томск: «Издательство Томского Университета», 1998г.
6. Никонов С.П., Тарасенков Г.Н., Черезов И.В. «География Тюменской области» - Свердловск: «Средне – уральское книжное издательство»,1972г.
7. Окоэтто Е.Н. «Ненецкие подвижные игры в детском саду. Пособие для воспитателей детских садов Ямала» - СПб: Филиал издательства «Просвещение», 1998г.
8. Окоэтто Е.Н. «Развитие родной речи в младших группах ненецкого детского сада» - Тюмень, 1994г.
9. Петрова В.П., Харючи Г.П. «Ненцы в истории Ямало-Ненецкого автономного округа» – Томск: Издательство Томского Университета, 2001г.
10. «Природа Ямала» - отв. редактор Л.Н. Добринский, Екатеринбург: УИФ «Наука», 1995г.
11. Сусой Е.Г. «Из глубины веков» - Тюмень, 1984г.
12. Федорова Л.В. «Северные родники» – г. Сыктывкар, 1995г.
13. Федорова Л.В. «Ямальский калейдоскоп» – г. Сыктывкар, 1998г.
14. Хомич Л.В. «Ненцы», Екатеринбург, 1998г.
15. Шесталов И.Н. «Сначала была сказка» - М: «Детская литература», 1984г.
16. «Э.О.М. Экология» - М: «Росмэн», 1997 г.
17. Южаков А.А., Мухачев А.Д. «Этническое оленеводство Западной Сибири: ненецкий тип» - Новосибирск, 2001г.
18. Явтысый П.А. «Зов морозовой земли» - М: «Детская литература», 1989г.

3.2.4. Кадровое обеспечение реализации по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Реализацию **«Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»** и **«Рабочей программы по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта»** осуществляют 3 учителя-логопеда, имеющих высшее профессиональное педагогическое образование по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед» и прошедших курсы повышения квалификации по теме «Коррекционно-

развивающее обучение и психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья».

Реализацию **«Рабочей программы педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма»** осуществляет педагог-психолог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование по специальности «преподаватель психологии» и прошедший курсы повышения квалификации по теме «Коррекционно-развивающее обучение и психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья».

Реализацию **«Программы по робототехнике для детей старшей группы», «Программа по робототехнике для детей подготовительной к школе группы»** осуществляет педагог-организатор, имеющий среднее профессиональное педагогическое профессиональное образование и прошедший курсы повышения квалификации по теме «Конструирование и робототехника в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС», «Проектная деятельность и кружковая работа в дошкольной организации с использованием образовательных конструкторов».

Реализацию **«Программы по конструированию»** осуществляют воспитатели младших, средних, старших, подготовительных к школе групп, имеющие среднее и высшее профессиональное педагогическое профессиональное образование и прошедшие курсы повышения квалификации по теме «Конструирование и робототехника в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС».

Реализацию **«Программы по краеведению»** осуществляют воспитатели подготовительных к школе групп, имеющие среднее и высшее профессиональное педагогическое профессиональное образование и прошедшие курсы повышения квалификации по теме «Комплексное развитие детей в условиях вариативности дошкольного образования. Обновление содержания дошкольного образования в контексте ФГОС».

3.2.5. Финансовые условия реализации Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Финансирование Программ по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется за счет финансовых средств учредителя ДОУ (Муниципального образования Надымский район) на оказание муниципальной услуги «Предоставление общедоступного, бесплатного, дошкольного общего образования по основным общеобразовательным программам». Приобретение оборудования ведется – за счёт субсидии в части расходов на приобретение учебного оборудования в рамках субвенции на обеспечение государственных гарантий прав воспитанников на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования

I.V. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация основной образовательной программы

Основная образовательная программа (ООП) Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма» разработана на основе ФГОС ДО и является документом, представляющим модель образовательного процесса в ДОУ.

ООП направлена на разностороннее развитие детей с 1,5 до 8-и лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей: дети с нарушениями речи, имеющие логопедические диагнозы – ФНР, ФФПР, а также дети с ограниченными возможностями здоровья - с ОНР). ООП направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту детей видах деятельности (игра, познавательная и исследовательская деятельность, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка), на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

ООП определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), а также условия реализации ООП.

Содержание ООП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой и содержательный разделы программы состоят из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, значимые для разработки и реализации ООП характеристики и планируемые результаты её освоения.

Результаты освоения ООП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

Содержательный раздел представляет общее содержание ООП, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Обязательная часть данного раздела *разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой* и отражает комплексность подхода и содержит описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка во всех пяти образовательных областях.

Обязательная часть содержит также описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП, образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, а также описание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности, в программе определена работа ДОУ с родителями воспитанников, направленная на сотрудничество педагогов с семьей.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в ООП характеризуется комплексом факторов:

1. планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
2. практическая помощь семье в воспитании детей;
3. организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
4. вовлечение родителей в педагогическую деятельность;
5. активизация их педагогического самообразования и др.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ положены *следующие принципы*:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений обусловлена контингентом воспитанников, посещающих ДОУ (дети с ОВЗ, дети с нарушениями речи), запросами родителей, а также социальными запросами федеральной, региональной и муниципальной систем образования.

Для развития и образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи реализуется Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма», «Рабочая программа по коррекционно-развивающей работе для воспитанников 5-и - 7-и лет с ОНР, РАС, ФФНР, ФНР для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта» и «Рабочая программа по коррекции нарушений речевого развития у воспитанников от 4-х до 7-и лет для групп общеразвивающей направленности в условиях логопедического пункта».

Для обеспечения психолого-педагогического сопровождения воспитанников реализуется «Рабочая программа педагога-психолога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавленок» г. Надыма».

Для реализации целей и задач ООП в пяти образовательных областях реализуются «Рабочая общеразвивающая программа для воспитанников первой младшей группы», «Рабочая общеразвивающая программа для воспитанников второй младшей группы», «Рабочая общеразвивающая программа для воспитанников средней группы», «Рабочая общеразвивающая программа для воспитанников старшей группы» и «Рабочая общеразвивающая программа для воспитанников подготовительной к школе группы».

На основании социального заказа родительской общественности и общества в ООП предусмотрена реализация рабочих программ:

- образовательная область «Познавательное развитие» - «Программа по краеведению»;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - «Программа по робототехнике для детей старшей группы», «Программа по робототехнике для детей подготовительной к школе группы», «Программа по конструированию».

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения ООП, особенностей организации предметно-развивающей среды ДОУ, обеспечения методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания, кадрового обеспечения реализации ООП, финансовых условий реализации ООП, а также включает режим дня, годовой календарный учебный график работы ДОУ, учебный план и расписание непосредственной

образовательной деятельности. Данный раздел включает также описание традиционных событий, праздников, мероприятий, а также педагогическую диагностику усвоения ООП воспитанниками.

Дополнительный раздел содержит краткую презентацию ООП, перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП, глоссарий, список документов и литературы, интернет-ресурсов, используемых при написании ООП, а также перечень сокращений, используемых в ООП.

4.2. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП и обеспечивающих ее реализацию финансовых, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие ООП предполагается осуществлять с участием руководства, педагогического коллектива, Совета ДОУ, родителей воспитанников (далее – Участники совершенствования ООП) после утверждения на федеральном уровне утверждённого реестра Основных образовательных программ дошкольного образования, а также новых нормативных документов по внедрению ФГОС ДО.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии ООП будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту ООП в электронном виде на официальном сайте МДОУ «Детский сад «Журавлёнок» и в бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на заседаниях Совета ДОУ, общих родительских собраниях и педагогических советах.

В целях совершенствования ООП запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с ООП;
 - информации на официальном сайте ДОУ о внедрении ООП, методических материалов по организации образовательного процесса, практических материалов и рекомендаций для педагогов по реализации ООП.
2. Обсуждение разработанных методических и практических материалов с Участниками совершенствования ООП, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования ООП.
3. Внесение корректив в ООП по мере необходимости.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации ООП предусмотрено периодическое прохождение (один раз в три года) курсовой переподготовки по тематике внедрения ФГОС административными и педагогическими работниками ДОУ.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для совершенствования ООП предполагается вести через создание на официальном сайте ДОУ веб-страницы «Образование», в которой расположена «Основная образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма», информационные текстовые и видео-материалы, посвященные обмену опытом.

Совершенствование материально-технических условий, в т.ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации программы через освоение бюджетных и внебюджетных финансовых средств.

Совершенствование финансовых условий реализации программы предполагает развитие материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей ООП.

4.3. Глоссарий

Амплификация - обогащение детского развития.

Вариативность среды - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Возрастная адекватность дошкольного образования - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

Воспитанники - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации.

Доступность среды - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Дошкольное детство - гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность.

Дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Двигательная форма активности ребенка - овладение основными движениями.

Игровая деятельность - сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры.

Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями.

Качество образования - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

Коммуникативная деятельность - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Материально-техническое обеспечение - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях

интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательные области дошкольного образования - социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательная среда - совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Образовательная среда для ребенка дошкольного возраста - предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Обучающийся - физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основные характеристики дошкольного образования - объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

Познавательное развитие - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательно-исследовательская деятельность - исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними.

Полифункциональность материалов - разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

Примерная основная образовательная программа - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Присмотр и уход за детьми - комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

Психологическая диагностика развития детей - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь - психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с обучающимися, логопедическую помощь обучающимся; комплекс реабилитационных и других медицинских мероприятий.

Развивающая образовательная среда - система условий социализации и индивидуализации детей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социально-коммуникативное развитие - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Трансформируемость пространства - изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Уровень образования - завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Физическое развитие – приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Художественно-эстетическое развитие – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования

4.4. Список документов, литературы, интернет-ресурсов

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
12. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
13. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
14. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
15. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
17. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДООУ».

Программное обеспечение:

18. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf
19. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
http://dou267.caduk.ru/DswMedia/programma_verakсыpofgos.pdf
20. Примерная адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., протокол № 6/17).
21. Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-

- двигательного аппарата (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., протокол № 6/17).
22. Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., протокол № 6/17).

4.5. Перечень сокращений, используемых в ООП

- **В т.ч.** – в том числе.
- **ДОУ** - Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма».
- **Др.** – другие.
- **ООП** - основная образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Журавлёнок» г. Надыма».
- **ФГОС ДО** - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- **ФНР** - фонетическое недоразвитие речи.
- **ФФНР** - фонетико-фонематическое недоразвитие речи.
- **ОНР** - общее недоразвитие речи.
- **ОВЗ** - ограниченные возможности здоровья.
- **НОД** - непосредственная образовательная деятельность.